

Ritorna **piccoli editori a Mantova**, il viaggio nel mondo della lettura che vede coinvolti, tutti insieme e in sinergia, editori, biblioteche, librerie e lettori. L'esposizione, organizzata dal *Centro Culturale Gino Baratta* e dal *Sistema Bibliotecario Grande Mantova*, vuole essere un nuovo e significativo momento per favorire l'incontro tra libro e lettore.

L'esposizione, che si svolgerà presso la Biblioteca Baratta nelle giornate di **sabato 4 e domenica 5 giugno 2011**, sarà visitabile liberamente da qualsiasi cittadino e i libri esposti saranno messi in vendita.

Da non perdere **sabato 4 alle ore 17.00** il **piccolo raduno dei Gruppi di Lettura**, occasione in cui sarà possibile confrontarsi sulle proprie modalità di incontro e lettura condivisa.

Domenica alle ore 11.00 Francesco Cataluccio ci parlerà di ***Che fine faranno i libri?***

In attesa di prendere in mano fisicamente i libri, ecco una bibliografia, curata da Simonetta Bitasi e dedicata ai piccoli editori ospiti, realizzata grazie ai libri segnalati e posseduti dalle biblioteche mantovane.

Vi aspettiamo!

Per informazioni: 0376.352711

www.bibliotecabaratta.it | www.biblioteche.mn.it

biblioteca.baratta@domino.comune.mantova.it |

sbz.mantova@domino.comune.mantova.it

PICCOLI EDITORI A MANTOVA 4-5 GIUGNO 2011

66thand2nd

www.66thand2nd.com

David Storey, Il campione

Classico della narrativa inglese dei Giovani arrabbiati, movimento letterario inglese nato nella seconda metà degli anni Cinquanta, *Il campione* è dominato dal fascino epico e profondamente umano del rugby, "il solo sport per uomini che sia rimasto". Arthur Machin viene ingaggiato dalla squadra di rugby della cittadina di Primstone, distretto minerario del nord dell'Inghilterra. Ambizioso e irruento, Arthur sbarca il lunario lavorando come operaio. Grazie al talento e alla generosità in campo, diventa l'idolo dei tifosi ma il successo sportivo e l'amore per la signora Hammond, vedova e madre di due figli, lo riscattano solo in parte da un'esistenza frustrata e anonima. Un romanzo di culto, un esempio di grande narrativa ruvida e autentica come lo sport a cui si ispira.

:duepuntiedizioni

www.duepuntiedizioni.it

Adrienne Monnier, Rue de L'Odeon

Adrienne Monnier racconta la vita di una libreria parigina davvero molto particolare, "La Maison des Amis des Livres", in rue de l'Odéon. Tra i clienti abituali si avvicendano i più grandi scrittori e intellettuali del Novecento, da Benjamin a Hemingway, da Joyce a Beckett, da Rilke a Prévert, da Gide a Valéry, e ognuno di loro si presta a un gioco di raffinata seduzione intellettuale con la padrona di casa. Aneddoti brillanti e testimonianze inedite restituiscono uno spaccato avvincente della vita culturale di un'epoca di slanci e ripensamenti, tra avanguardie e nostalgie.

Almayer

www.almayer.it

Kitty Crowther, Io e niente

Lilà ha perso la mamma e si crea un amico immaginario per affrontare il lutto. Con il suo stile inconfondibile, Kitty Crowther ci racconta una storia di straordinaria intensità, fatta di un amore semplice e profondo che è pura poesia, cioè pura vita. Età di lettura: da 6 anni.

Angelica

www.angelicaeditore.it

Adriana Lisboa, Sinfonia in bianco

Considerata la più promettente scrittrice brasiliana, Adriana Lisboa ci regala un romanzo intenso e magico nella migliore tradizione sudamericana. Storia di sentimenti, luoghi, incontri con una patina sottile di male di vivere, il romanzo racconta il ritorno di Maria Inês alla fazenda della sua infanzia. La vigilia del viaggio è un sentito percorso di ricordi e di conti con il passato che unisce Maria Inês a sua sorella Clarice e a Tomás, da sempre innamorato della donna. Ciascuno di loro ripercorre la propria storia come in una sinfonia dal ritmo sempre più profondo.

Arka

www.arkaedizioni.it

Carmela Lezzi, Sole e la Speranza

Sole è nella pancia della sua mamma. Da quel luogo caldo e rassicurante ascolta le sue parole, i suoi sentimenti e conosce il suo paese, la Nigeria: le voci degli animali, il rumore del vento, le risate di altre bambine e bambini, ma anche storie di una terra in difficoltà, di miseria, orribili suoni di guerra e fucili, che fanno paura. Così Sole e la sua mamma partono alla ricerca di un posto dove una bambina possa crescere serena e attraversano il mare: Sole nascerà lontana dal suo paese, in un luogo dove con la mamma può ricordare e non deve più avere paura.

Artebambini

www.artebambini.it

Roberto Piumini- Michele Ferri, Facciamondo. chi c'è nel tondo?

Cosa c'è dentro quel tondo? Tante facce stravaganti si nascondono tra le pagine di questo libro curioso: fanno capolino dalle finestrelle e ci invitano a scoprire un mondo di bottoni, legno, stoffa, carta e tanti altri materiali che ne hanno ispirato i nomi bizzarri. Insieme a Roberto Piumini il lettore entrerà nella storia di ogni volto e si sorprenderà nello scoprire che i piccoli particolari nascondono grandi sorprese.

Astoria

www.astoriaedizioni.it

M. C. Beaton, Agatha Raisin e la quiche letale

“Agatha aveva cinquantatré anni, capelli di un castano scialbo, un viso quadrato e insignificante, corporatura tozza. Nelle pubbliche relazioni è utile avere un certo fascino, e Agatha ne era del tutto sprovvista. I risultati li otteneva applicando in modo alternato la tecnica poliziotto buono-poliziotto cattivo; ora faceva la prepotente ora la ruffiana per conto dei suoi clienti”: Agatha Raisin, chiude la società di PR, che le ha permesso di guadagnare un bel po' di soldi, lascia Londra e si trasferisce nei Cotswolds. Ma una come lei potrà trasformarsi in una gentildonna di campagna? Cominciate ad abituarvi a questa investigatrice, nel primo di una lunga serie di gialli,

ironici e leggeri, intelligenti e sarcastici.

Bao Publishing

www.baopublishing.it

Jean Regnaud-Emile Bravo, Mia mamma è in America, ha conosciuto Bufalo Bill

Al primo giorno della scuola dei grandi, la maestra interroga ogni piccolo allievo sulla sua famiglia. Jean sperava che nessuno gli chiedesse della sua mamma, che non sa dove sia. Ma purtroppo la maestra insiste e Jean è costretto a mentirle. Ma perché nessuno gli dice dove sia finita? E perché anche lui non ha mai il coraggio di chiederlo? Una storia per immagini commuovente, ma non mielosa, lieve e speranzosa come il piccolo Jean che, al pensiero per la mamma perduta, unisce l'affetto per la tata Yvette e la difficile amicizia con Michele. Un graphic novel per grandi e piccoli.

Becco Giallo

www.beccogiallo.net

Alex Boschetti-Anna Ciammiti, La strage di Bologna

La ricostruzione a fumetti della più crudele strage di stato. Il 2 agosto 1980 la sala d'attesa di Bologna è dilaniata dall'esplosione di una bomba: muoiono 85 persone e altre 200 sono gravemente ferite. Cause ed eventuali mandanti non vengono identificati. Ai funerali delle vittime si scatena la protesta contro il governo, già all'impasse dopo il disastro di Ustica. Nonostante le indagini si orientino sulla loggia massonica P2 prima e sugli ambienti di estrema sinistra dopo, i mandanti dell'attentato non saranno mai individuati. Prefazione di Carlo Lucarelli.

Camelopardus

www.camelopardus.it

Simona Tilocca, Oggi mangiamo fuori

Un libro servito in dieci portate, che stuzzica l'appetito e la voglia di vivere. Simona Tilocca invita i lettori ad accomodarsi al tavolo di Irma, per sorridere e commuoversi con i suoi commensali e assaporare appieno i vari gusti della sua cucina: perché la vita non è solo amara, l'amore non è solo dolce e ogni pietanza va preparata con cura, sperimentata e gustata fino in fondo. La lettura vi instillerà un desiderio irresistibile di mettervi ai fornelli per qualcuno.

Cargo

www.edizionicargo.it

Yirmi Pinkus, Il folle cabaret del professor Fabrikant

Il titolo già anticipa come questo singolare romanzo d'esordio sia un incredibile cabaret di fantasia, invenzione, humour e ricostruzione storica. Pieno di dialoghi piccanti, gag e battute, umorismo ebraico e ironia yiddish, vivace e coinvolgente, mette in scena tutta la vasta gamma dei sentimenti umani, deliziando e viziando qualsiasi lettore. Che non potrà dimenticare facilmente il teatro del professor Fabrikant, una compagnia itinerante in lingua yiddish, formata da sette attrici che seguiamo dal loro esordio ancora bambine fino a quando rischiano di finire in una casa di riposo. Un piccolo capolavoro polifonico, da leggere assolutamente.

Carthusia

www.carthusiaedizioni.it

Roberto Piumini-Adriana Paolini, L'invenzione di Kuta: la scrittura e la storia del libro

manoscritto

Il libro parte dalla domanda fondamentale del perché della nascita della scrittura e continua mostrando le varie "invenzioni" trovate per rispondere a questa domanda dagli inizi fino all'invenzione della stampa: vi troviamo quindi la storia di tutti i supporti, gli oggetti per scrivere, le varianti dei pittogrammi e dei caratteri alfabetici, i codici, le rilegature, le miniature e le illustrazioni, gli scrittori e i copisti, la nascita del libro, i lettori, i committenti, l'invenzione della stampa. Il testo è arricchito da curiosi e piacevoli intervalli narrativi del Piumini, da interessanti riproduzioni di testi originali e dalle calde ed evocative tavole di Monica Zani.

Coconino Press

www.coconinopress.com

Manuele Fior, Cinquemila chilometri al secondo

Grafic novel eletta miglior libro dell'anno ad Angoulême 2011, il più prestigioso premio dedicato al genere, Cinquemila chilometri al secondo è il ritratto di una generazione che potrebbe appartenere ad ognuno di noi. Anche se Lucia, Piero e Nicola sono chiaramente ragazzi del nostro tempo, in cerca di lavoro, identità, certezze e libertà, la loro storia in realtà, per i sentimenti più profondi, appartiene alla magia e alla maledizione della giovinezza in generale. I colori degli acquerelli di Fior che si adeguano ora ad ora con la storia sono indimenticabili.

Corraini

www.corraini.com

Suzy Lee, Ombra

E se il mondo dei sogni avesse una vita propria? Questo sembra insinuare Suzy Lee nelle ultime pagine di questo albo senza parole che segue il bellissimo "L'onda", per lo stesso editore. Una bambina entra in una cantina/ripostiglio, accende la luce ed ecco, per contrasto, le ombre animate dal mondo della fantasia: in principio quelle proiettate dalle cose fisiche stipate nello scantinato; ma poi la bambina fa il gioco della colomba con le mani, e da quel momento si scatenano immagini di paura, divertimento, lotta ed amicizia, che coinvolgono il lettore in un serrato gioco di rimandi onirici. Entriamo in un mondo "al negativo", fatto di tre colori: bianco, nero e giallo; rispettivamente luce, ombra e immaginazione di quello che non c'è. La testa della bambina è impreziosita da una coroncina principesca e una miriade di animali danzanti si materializzano per accompagnarla nel suo viaggio fantastico. Un richiamo all'ora di cena e il gioco finisce. La luce si spegne. Ma le creature dell'ombra sono ancora là.

Edizioni Ambiente

www.edizioniambiente.it

Francesco Abate-Massimo Carlotto, L'albero dei microchip

L'albero dei microchip è un viaggio nei meandri più oscuri della politica e della criminalità internazionale, un romanzo inchiesta appassionato e incalzante, che porta il lettore ora in Africa ora nel piccolo e difficile mondo di Matteo, un bambino artistico che vive in Piemonte. Qui un campo dove giocano a calcio i compagni di Matteo si scopre essere in realtà una discarica abusiva di rifiuti elettronici. Il caso viene affidato al capitano della Finanza Nicola Einaudi. Quale trama perversa porterà le due indagini a intrecciarsi? Cosa lega i diamanti africani e le armi agli smaltimenti illegali?

Edizioni dell'Asino

www.gliasini.it

Giulio Vannucci-Nicola Villa (a cura di), I libri da leggere a vent'anni

Come tutte le bibliografie, le classifiche, e quindi le scelte obbligate questa guida di letture può essere discussa, corretta, contestata, ma certo è un'ottima base di partenza per il suo intento dichiarato e cioè "per capire dove stiamo andando attraverso una bibliografia selettiva, ragionata ed esigente, di testi essenziali per orientarsi nelle trasformazioni del mondo contemporaneo e capire dal passato i fondamentali riferimenti della realtà sociale, culturale, economica, politica di ieri e del nostro tempo". Ma è anche un viaggio che permette ai non più ventenni di ricordare o riscoprire letture. Ottima la divisione tematica.

Elliot

www.elliotedizioni.com

Donatella di Pietrantonio, Mia madre è un fiume

Sicuramente uno degli esordi più interessanti degli ultimi anni, dove affiorano una scrittura di valore e un indubbio talento nel rendere in poche immagini efficaci, spesso poetiche e rievocative il rapporto tra madre e figlia, ma anche tra presente e passato, tra sani e malati. La vicenda di Esperia, donna instancabile e pignola che perde man mano la memoria e la tradizionale efficienza, è raccontata dalla figlia costretta a fare i conti con il passato per ricostruire la storia della madre. Il romanzo è quindi anche una riflessione spesso amara e malinconica sull'influenza delle proprie radici, a cui non si riesce a sfuggire. Ma che non devono diventare un alibi per rassegnarsi a certi sentimenti.

Fandango Libri

www.fandango.it

Andres Beltrami, La cura

Sembra una fotografia in bianco e nero dove a un certo punto si apre una macchia di colore, un'illusione ottica al centro dell'immagine, il romanzo d'esordio di Andres Beltrami. Al centro della scena una casa isolata vicina al mare dove una figlia non più giovanissima, ma ancora bella, si prende cura quasi con inerzia del padre allettato e delle piante di una piccola serra. Lo scorrere sempre uguale delle giornate è interrotto dall'arrivo di un uomo in fin di vita, uno straniero ormai stremato, che presto viene incluso nel clima rarefatto e asettico della cura. Un buon libro, soprattutto per il clima inesorabile in cui avvolge personaggi e lettore.

Hacca

www.hacca.it

Cristiana Alicata, Verrai a trovarmi d'inverno

Colpisce immediatamente la magnifica copertina del secondo romanzo di Cristiana Alicata. Che racconta anche molto della storia dove una Biancaneve di oggi si rifugia a Pantelleria per sfuggire il suo passato. Lì incontra tanti personaggi, emblemi viventi di come spesso da una perdita, un distacco, un dolore possano nascere incontri, scambi, sentimenti, passioni anche inaspettati.

Il Castoro

www.castoro-on-line.it

Michaela Muntean- Pascal Lemartre, Non aprire questo libro!

Non capita frequentemente di leggere un libro che non è ancora stato scritto. Ma se, nonostante l'invito di copertina, ci si entra dentro, ci si troverà catapultati in una vera officina di testi e figure. Dove le illustrazioni hanno un'immaginaria e tangibile sostanza e le parole possono

starsene chiuse nella scatola "parole pericolose" in attesa di essere usate . Addentrandosi tra le pagine, nonostante continui inviti a desistere , potrà accadere di sovvertire l'ordine di una frase appena costruita e le frasi prenderanno vita in accostamenti ironici e assurdi. Un libro paradossale per giocare con le storie e diventarne protagonista con lo sguardo di chi si addentra "dietro le quinte".

Il Gioco di Leggere

www.ilgiocodileggere.it

Gabriele Clima-Chiara Carrer, Mumi senza memoria

È una di quelle storie che scalda il cuore, che vale la pena di essere menzionata. Il candido e smemorato Mumi vive in campagna e si dimentica di tutto, subisce scherzi a causa di ciò, ma vive lo stesso sereno e spensierato. L'arrivo nel villaggio di un riccone porterà però fatalmente tra i compaesani l'invidia e il sospetto, il rancore e l'inimicizia: sarà proprio grazie al perdono e alla semplicità del nostro simpatico eroe che giungerà il lieto fine della storia!

Il Maestrale

www.edizionimaestrale.com

Margarina Aritzeta, La valigia sarda

Un libraio, un bibliotecario una ricchissima biblioteca e un mistero inestricabile. Chi ha assassinato il collezionista Ferdinand Torrentà? E perché? Sono questi i due enigmi a cui Manu Uriarte, libraio antiquario di Barcellona, deve dare risposta. Con l'aiuto di una valigia piena di carte antiche in lingua sarda che conduce Uriarte nel cuore della Sardegna. Dove l'amico Giacomino Calamida, esperto bibliotecario, lo accompagna in un'avventura densa di pericoli fra Nuoro e Orgosolo.

Ideeali

www.ilcastelloeditore.it

Nele Moost-Annette Rudolph, Decido io! E magari anche tu...

Il piccolo corvo Calzino è fuori di sé dalla rabbia. La pecora lo ha invitato a dormire a casa sua e gli ha promesso che lo avrebbe lasciato decidere a che cosa giocare. Ma, al suo arrivo, Calzino scopre che la pecora ha fatto la stessa promessa anche agli altri amici e ora tutti vogliono essere il capo e imporre agli altri il proprio gioco. Che confusione! Età di lettura: da 5 anni.

Iperborea

www.iperborea.com

Per Olov Enquist, Un'altra vita

Il titolo è insieme preciso e travicante perché Un'altra vita è l'autobiografia dello scrittore svedese, ma è anche l'intenso romanzo di un'esistenza fuori dal comune. È una storia di solitudine e resurrezione, dove si scopre che non sono le domande a essere sbagliate, ma quasi sempre lo sono le risposte, taglienti come ghiaccio, implacabili e fondamentaliste. È una storia sulla vita, l'unica, quella che non viene restituita quando la prima è stata sprecata. È la storia di un intellettuale che non solo ha raccontato la nostra epoca come pochi hanno saputo fare, ma vi ha anche lasciato un segno profondo.

Isbn

www.isbnedizioni.it

Cynan Jones, Le cose che non vogliamo più

Ambientata in un villaggio di nebbia e sabbia sulla costa inglese, una parabola sull'abbandono: su come ciò che è stato amato viene ridotto a involucro, nascosto in un angolo e infine buttato. Alan infatti fa il netturbino, ma quando giunge il momento di buttare via tutto ciò che ha costruito nella vita, l'esperienza nel campo non è di alcun aiuto: il suo matrimonio con Fiona sta finendo, e lui deve fare i conti con sensi di colpa e gelosie. Alla sua voce si intrecciano quelle di Callum, il giovane collega patito del biliardo, che attende con ansia la sua prima partita da giocatore professionista, e quella di Suzie, la cameriera della tavola calda affacciata sul mare, che confeziona in sandwich perfetti il suo segreto amore per Alan.

Keller

www.kellereditore.it

Claudia Schreiber, La felicità di Emma

Può nascere l'amore in un porcile? Ma soprattutto può nascere un legame tra un maniaco del pulito e chi si difende dal mondo con un spesso strato di sporcizia? Tutto è possibile nella fattoria di Emma, che alleva e macella maiali felici. Una storia da leggere anche vista la situazione "anagrafica" delle nostre parti dove la popolazione suina supera quella umana. Così possiamo maggiormente apprezzare l'elenco di prelibatezze che regala la carne dei suini, con in questo caso in più anche dei salami imbottiti di dollari. Perché Emma si troverà coinvolta in un rocambolesco furto e nei progetti ambiziosi di un venditore di auto. Il tutto con il contorno dei suoi maiali.

Kellermann

www.kellermanneditore.it

Natalino Balasso, Il figlio rubato

Tanti piccoli mondi che ora ruotano paralleli, ora si toccano appena, ora si scontrano violentemente. Così c'è la villetta con a fianco la fabbrichetta e una mansarda dove regna la tensione; l'uomo del latte con la cabina e due cisterne; l'uomo grigio che non si ferma mai e l'uomo grasso che cambia sempre nome. E poi c'è Benetti che cerca di mettere ordine a una serie di episodi senza parentela? "episodi che partono e arrivano a un tiro di schioppo, come palline da flipper tirate a lucido per andare lontano e che invece macinano chilometri dentro il consueto, angusto perimetro". Quello della vita, che Balasso sa raccontare da grande scrittore.

Kite

www.kiteedizioni.it

Alessandro Sanna, ABC di boccacce

Avete mai fatto una boccaccia con la B maiuscola? E una con la C? ABC di Boccacce è un abbecedario a fisarmonica; un libro lungo 8 metri e mezzo composto da ritratti di bambini che si esibiscono in boccacce creative e accattivanti per dare "corpo" a tutte le lettere dell'alfabeto. Il tratto (a volte delicato altre pastoso, ma sempre sapiente) di Alessandro Sanna rende le boccacce/lettere divertenti, belle e facili da memorizzare: ottimo strumento anche per l'insegnamento.

La Giuntina

www.giuntina.it

Benny Barbash, Il piccolo Big Bang

"Il mio papà è grasso. O meglio, il mio papà era grasso, finché non sono iniziate a succedergli strane cose, cose così assurde che chi le leggerà non ci crederà che possano avvenire": Ironico, surreale, spassoso, il breve romanzo dello scrittore israeliano prende il via durante il tradizionale

pranzo del sabato. Argomento della dettagliata e ossessiva conversazione il peso del padrone di casa, che decide così di dimagrire. Tra diete fantasiose, simpatici ciarlatani, improbabili esperti di alimentazione, sarà l'acuto figlio dodicenne a raccontarci tutta la storia, con un linguaggio disincantato e insieme fantasioso.

La Nuova Frontiera

www.lanuovafontierajunior.it

Gustavo Roldan, Il signor G.

Il signor G. è un omino abbastanza bizzarro da suscitare immediatamente simpatia come tutti i tipi un po' strampalati. La storia è semplice : il signor G. abita in un piccolo villaggio nel bel mezzo del deserto circondato dal silenzio. Tutto sembra cambiare il giorno in cui il signor G. decide di piantare un bulbo nel deserto anche per portare un po' di musica in un posto così desolato. L'idea sembra proprio folle, ma le cure premurose e la costanza del signor G. saranno premiate.

Lavieri

www.lavieri.it

Biagio Bigini- Marcella Moia, Cappuccetto chi?

Un libretto, cioè un libro dalle dimensioni del palmo della mano o poco più, dagli angoli smussati, con le pagine cartonate e dal prezzo contenuto, dedicato a una versione speciale della fiaba di Cappuccetto Rosso. Ci troviamo di fronte a bel gioco : ogni pagina è un brano della fiaba letta da un animale al suo cucciolo e quindi di pagina in pagina cambiano le curiosità e le osservazioni. Gran finale con il dottore che cuce la pancia del lupo e due lettori particolari che chiudono la storia. Dai 4 anni.

Le Nubi

www.lenubi.it

Roberto Mariani, Cuentos de la oficina, Le nubi

"Entra, siediti, lavora... Nessuno muore lavorando otto ore al giorno": sette racconti introdotti da una ballata sarcastica dedicati a una figura ambigua, insinuante, ritratta e ignorata come quella dell'impiegato. Grotteschi e ironici i racconti dello scrittore argentino sono perfetti anche da leggere ad alta voce o per ridere un po' amaramente del lavoro d'ufficio.

Lineadaria

www.lineadaria.it

Fabrizio Silei, Prima che venga giorno

Il 23 luglio del 1944 un gruppo di soldati tedeschi delle SS trucidava 12 contadini inermi nel cuore del Chianti a Pratole. Le donne e le bambine presenti venivano risparmiate all'ultimo momento. Con la Liberazione iniziava per loro un'altra storia. Una Storia mai raccontata, fatta di dignitosa povertà, di abbandono e di silenzio. Una storia dove verità, giustizia e perdono sono parole vuote che pesano come macigni. E' con la voce della figlia e nipote di due delle vittime, che ripensa alla vicenda e alla vita sua e di sua madre, irreparabilmente segnate da quell'evento, che Silei racconta quello che è accaduto e le conseguenze che hanno segnato le esistenze di chi è rimasto in vita.

Marcos y Marcos

www.marcosymarcos.com

Ricardo Menendez Salmon, Il correttore

“La nostra vita, tutta intera, dall'alba fino all'ora del lupo, è una grande menzogna, un'ombra, una farsa... Per abitare questa menzogna, per riconciliarci con quell'ombra e quella farsa, per conciliare tutto quel che sappiamo con tutto quello che possiamo sopportare di sapere, è per questo che esistono cose come la letteratura”: La mattina dell'11 marzo 2004 Vladimir corregge le bozze dei Demoni di Dostoevskij quando arriva la notizia dell'attentato ferroviario nella stazione di Atocha, centinaia di morti, migliaia di feriti. Ma che senso ha la letteratura di fronte a una tale tragedia? Realtà e finzione a confronto in un romanzo intenso e complesso come la vita.

Minimum Fax

www.minimumfax.com

Girolamo De Michele, La scuola è di tutti

Girolamo De Michele, scrittore e professore di Liceo, fornisce un'analisi molto chiara e dettagliata del sistema scolastico italiano: raccontando il lungo percorso per diventare insegnante, descrive le contraddizioni interne alla scuola e denuncia la profonda crisi che attraversa il mondo dell'istruzione. Un libro da non perdere per conoscere meglio la scuola, per “ripensarla, costruirla, difenderla”.

Nottetempo

www.edizioninottetempo.it

Posy Simmonds, Tamara Drewe

“Il mondo di Posy è un mosaico di campi, staccionate e mucche, di arguzia e complessità, di umorismo e tragedie, di personaggi che sono insieme ridicoli e adorabili.” Così il regista inglese Stephen Frears che ha tratto dalla graphic novel una black comedy. Tamara è un'ex bambina introversa e bruttina diventata una magnifica femme fatale con il naso ritoccato dal bisturi. Tiene una rubrica un po' futile su una rivista, fa girare la testa agli uomini e, quando ritorna nella campagna inglese dov'è nata, getta scompiglio tra gli abitanti del paese e tra gli ospiti e i gestori di una vicina fattoria convertita in pacifico residence per scrittori. In quell'angolo idilliaco e noioso d'Inghilterra, Tamara sconvolge molte vite, offre agli scrittori nuova linfa per le loro storie e regala a tutti un finale a sorpresa.

O barra O

www.obarrao.com

Sharma Bulbul, Garam Masala

“Le donne sapevano che c'era una storia in arrivo e si sedettero ad ascoltare. Si erano messe più comode, ma con le mani continuavano a fare a pezzetti e a pulire le verdure. Era la prima storia del mattino e tutte speravano che non fosse una storia triste. Quelle tristi sarebbero venute poi, e poi altre ancora, dolci o amare, storie di rabbia, perché ognuna ne avrebbe raccontata una. Cinque storie tagliando la verdura, una mondando il riso e magari due mescolando il kheer... Nessuno poteva dire quante storie avrebbe regalato quel giorno”: e storia dopo storia la scrittrice nata a Delhi dipinge un ritratto vivace e intenso della società indiana.

Playground

www.playgroundlibri.it

Gilberto Severini, A cosa servono gli amori impossibili

Autore molto stimato, al quale è riconosciuto un indubbio talento letterario, Gilberto Severini sublima le caratteristiche della sua scrittura in questo romanzo pacato e intenso, affilato e suadente. Alla vigilia del nuovo millennio, un cinquantenne si trova in un reparto di rianimazione cardiaca in attesa di un delicato intervento. Nella lunga attesa decide di non ricevere visite e

passa il tempo, oltre che ad osservare quello che gli accade intorno, a scrivere tre lettere a tre figure fondamentali per la sua vita. Con uno sguardo lucido su se stesso e la società in cui viviamo. Bellissimo.

Quodlibet

www.quodlibet.it

Pablo d'Ors, Avventure dello stampatore Zollinger

Riecheggia delle note di Borges e Cervantes il raffinato e poetico romanzo dell'autore spagnolo Pablo d'Ors dalla vita singolare come il suo racconto. Nato a Madrid nel 1963, dopo essersi laureato a New York ha abbandonato la giurisprudenza per la filosofia e la teologia. Ordinato sacerdote nel 1991 viene destinato ad una missione in Honduras. Attualmente insegna Drammaturgia all'università Complutense di Madrid. Il suo primo libro tradotto in italiano narra del giovane August Zollinger, in cerca del suo destino, dopo che il suo sogno di fare lo stampatore sembra essersi infranto. La storia è una parabola emozionante e mai banale sul senso della vita.

Sinnos

www.sinnoseditrice.org

Sofia Gallo-Tetyana Gordiyenko, I cavalieri di Re Lev e altre fiabe dall'Ucraina

Le sette fiabe contenute nel nuovo libro pubblicato dalla casa editrice Sinnos per la collana Zefiro - collana bilingue curata da Sofia Gallo, che ci presenta racconti e leggende di paesi lontani, inediti in Italia - offrono la preziosa opportunità di incontrare un grande paese come l'Ucraina e di conoscere alcuni tratti della sua cultura e delle sue tradizioni. Ciascuna fiaba, all'inizio, è presentata da un'illustrazione in nero di china, che con precisi ed efficaci tratti ne richiama il contenuto ed i personaggi: tale tecnica rende le immagini suggestive, soprattutto con l'utilizzo dell'effetto del chiaroscuro, e contribuisce a donare a ciascun racconto un sapore antico.

Terre di Mezzo

<http://libri.terre.it/>

Agnes de Le strade-Valeria Docampo, La grande fabbrica delle parole

In uno strano paese in cui le parole hanno un prezzo inaccessibile ai più, il piccolo Philèas ha un desiderio: dichiarare il suo amore all'amica Cybelle. Il vocabolario che ha a disposizione, però, si compone di poche voci: basteranno parole come "ciliegia, polvere, seggiola" a far breccia in un cuore? Un racconto poetico che svela la potenza che si sprigiona dalle parole quando sono pronunciate in modo autentico e vero.

Topipittori

www.topipittori.it

Viorel Boldis - Antonella Toffolo, Il fazzoletto bianco

Un albo illustrato per grandi lettori, un racconto di inquietudine, di ribellione e di emigrazione. L'autore, romeno, racconta la propria scelta di venire a vivere in Italia, spinto dal rifiuto della vita contadina del proprio paese. Le tavole di Antonella Toffolo, a imitazione delle incisioni, restituiscono, con il nero, la difficoltà della vita di emigrante, e il desiderio e insieme l'ansia del ritorno. Cosa troverà il protagonista ad aspettarlo? Le ultime pagine, tra racconto e immagini, sono persino commoventi.

Tunuè

www.tunue.com

Paco Roca, Le strade di sabbia

"Le strade di sabbia è una vertiginosa e inquietante parabola tra Kafka e Dostoevskij, Melville e Poe, un racconto che non lascia dormire. La conferma di un grande autore": ha ragione Vittorio Giardino sull'ultimo graphic novel dello scrittore spagnolo che ci porta per mano in un quartiere immaginario, ma incredibilmente vero, con personaggi dalle attività alquanto fantasiose ma non per questo inverosimili. E' anzi quasi impossibile non identificarsi con lo smarrimento che coglie il giovane protagonista precipitato in un mondo parallelo e senza via di uscita. Ma la vita che conduciamo ogni giorno ha forse più senso?

Zandonai

www.zandonaeditore.it

Miljenko Jergovic, Freelander

"Lo vedi? Lo vedi com'è facile che tutto ti vada storto? ripeteva il professor Karlo Adum, mentre il postino se ne stava andando". Vedovo da anni e pensionato, Adum può contare solo sulla sua vecchia Volvo che in trent'anni non lo ha mai piantato in asso, e sulla pazienza del postino che riesce anche a procurargli una pistola. Il protagonista del pungente e disincantato romanzo on the road di Miljenko Jergovic, uno dei maggiori talenti della letteratura europea, infatti deve percorrere i chilometri che separano Zagabria da Sarajevo, la città natale da cui manca da quasi mezzo secolo. Ilare e toccante insieme.

Zero91

www.zero91.com

Pedro Ugarte, Un padre

"C'è una sola cosa memorabile nella mia vita: avere avuto un figlio". E la struggente confessione di Alberto Durrio. il protagonista di questo romanzo, che, contemplando la sua "opera d'arte", dichiara la propria ineluttabile volontà di proteggerla dalle insidie piccole o grandi dell'esistenza, anche a costo della vita. Un giorno, il piccolo Leon resta prigioniero di una casa che brucia e suo padre, fuori, non trova il coraggio di entrare. A salvare il bambino, a sfidare le fiamme, sarà un estraneo, uno straniero. Da quel momento, per il padre, quelle certezze di amore assoluto e incondizionato lasceranno il passo a un senso di colpa che scava e lacera quella iniziale felicità. Il debito nei confronti del "salvatore", ricade su Alberto Durrio con un conto che mette a saldo la sua stessa esistenza.