

BIBLIOGRAFIA SEGNI D'INFANZIA 2010

a cura di *SIMONETTA BITASI*

Quello che il bruco chiama fine del mondo, il resto del mondo chiama farfalla
Lao Tze

FARFALLE, BRUCHI, VOLI da leggere ad alta voce

Kristien Aertssen, *La regina dei baci*, Babalibri

Una principessa vive con la sua mamma Regina in un bel castello. Una mattina vuole dalla mamma tanti baci ma la Regina ha troppo lavoro da sbrigare con i visitatori per soddisfare il suo desiderio. Consiglia quindi alla principessa di andare alla ricerca della Regina dei baci...

Aguilar, *Orecchie di farfalla*, Kalandraka

Le orecchie a sventola sono orecchie di farfalla, i calzini bucati piedi curiosi, ma poi alla fine chi se ne importa!

Alfa Beta-Junakovic, *Se vede una scala Ninetta curiosa...*, Carthusia

Questa è una scala eccezionale: sale, poi scende, e ancora risale. Dove finisce nessuno lo sa, Nina curiosa comunque ci va. Trova una lettera ad ogni gradino, è divertente questo giochino! Ma a conti fatti, gradini ventuno: ci sono tutti, o c'è fuori qualcuno? Che dici, Nina, un moderno alfabeto si può accettare che resti incompleto? No, no davvero, seguiamo Ninetta, lei questa scala la vuole perfetta!

Leuch-Boutavant, *Solo per un giorno*, Motta junior

Solo per un giorno, un giorno soltanto, vorrei vivere in un modo diverso. Sarebbe divertente poter volare e trascorrere una giornata in cielo, o arrampicarsi sull'albero più alto, o immergersi nel più profondo dei mari. E come sarebbe se io avessi artigli aguzzi, lunghe orecchie, grandi fauci, zampette pelose, ma solo per un giorno perché... tutti gli altri giorni voglio essere...

Eric Carle, *Il piccolo bruco mai sazio*, Mondadori

Il piccolo bruco cresce attraversando il libro, divora le pagine più gustose e alla fine diventa una magnifica farfalla.

Chiara Carminati, Simona Mulazzani, Giovanna Pezzetta, *Rime per le mani*, Panini

Un libro ricco di illustrazioni e tante filastrocche adatte ai più piccoli per giocare, ridere, conoscere, guardare, crescere insieme... sulla punta delle dita.

Claudio Comini, *Sara sarà*, Lapis

Le rime di Claudio Comini sono trascinati, il gioco mutuato da Eco irresistibile nella sua comicità, le illustrazioni di Vittoria Facchini piene di gioia e piacere: una confezione perfetta. Sara è una bambina, o forse molte bambine, e, dopo vari incontri sorprendenti (una talpa con l'umore sottoterra, una gru in gamba per dirne alcuni) incontrerà un uccello, che le regalerà una piuma e quindi un futuro.

Demi, *Il vaso vuoto*, Rizzoli

Ping è un bambino; ama coltivare fiori e grazie alle sue cure alberi e piante crescono rigogliosi come per magia. Eppure avrà il coraggio di presentarsi davanti all'imperatore, ormai vecchio e in cerca di un successore, con un vaso vuoto, testimone dell'unico seme che non è riuscito a far nascere, nonostante tutti i suoi più amorosi sforzi. Fiaba delicatissima che ci rimanda la sensazione di un paese di antica saggezza, in cui ogni cosa ha esattamente un suo tempo e luogo.

Donaldson, *Dov'è la mia mamma?*, Emme

Scimmia non trova la sua mamma! Ma per fortuna la farfalla Rita gentile le offre il suo aiuto. Se solo Scimmia potesse spiegare esattamente come è fatta la sua mamma!

Gusti, *Pina la mosca*, Il Castoro

Pina si prepara scrupolosamente per fare il bagno. Cosa c'è di speciale, direte voi? Dipende da cosa può sembrare un lago ad una mosca!

Dario Moretti, *Le stagioni di pallina*, Panini

Pallina non sta mai ferma e cambia sempre colore. Ora è una pesce rosso, ora un pulcino giallo, ora un piccolo bruco che...

Katrin Stangl, *I musicanti di Brema*, Corraini

La popolare fiaba dei fratelli Grimm è raccontata da Katrin Stangl con illustrazioni forti e intense, essenziali nella loro composizione e penetranti nei loro colori.

Leo Timmers, *Corvo*, Clavis

Corvo è sempre triste e solo. Gli altri uccelli gli stanno alla larga. Ma, idea! Ecco la soluzione! Una storia tragi-comica... ad alta tensione.

Willis-Ross, Gisella pipistrella, Il Castoro

I giovani animali della foresta pensano che Gisella pipistrella sia matta. Perché dice che il tronco dell'albero sta sopra e le foglie stanno sotto? Per fortuna il Saggio Gufo sa che il mondo non è sempre uguale: dipende dal nostro punto di vista.

FARFALLE, ALI, ANIMALI, NATURA DA SALVARE

La carezza della farfalla, Arka

Dove vive la nonna ora che se ne è andata? "Non sotto terra", dice il nonno, "perché non amava né i vermi né le talpe. Né vola in cielo tra le nuvole, perché non ce la farebbe con i suoi 85 chili". E se fosse sempre nel suo giardino, leggera come la carezza di una farfalla?

Il sesto giorno, Motta junior

Finalmente, alla fine del quinto giorno della creazione Dio pensa: "Ho lavorato sodo, domani mi prenderò un giorno di svago". Allora, il sesto giorno gioca. Un castello di sabbia, poi una casa sull'albero, un pupazzo di neve. Mostra i suoi giochi agli animali ma ogni volta rimane deluso. Dio è annoiato e si sente solo. Vuole degli amici...

AA.VV., La farfalla, Motta junior

Se lo osservi più da vicino, il mondo delle farfalle è davvero affascinante! Leggendo questo libro, scoprirai di che cosa si nutrono i bruchi, come si sviluppano e che rapporti hanno con l'ambiente che li circonda. Seguirai la trasformazione grazie alla quale diventeranno splendide farfalle, proprio come quelle che puoi ammirare nei boschi e nei giardini.

AA.VV., Psofo, Nananana e i loro amici: storie d'insetti, Perdisa

Ovvero, come parlare di scienza ai bambini.

Psofo e Nananana sono cavallette, come loro, sono insetti anche Camillo, Afidia, Pedi, Lucy e tutti gli altri protagonisti di queste brevi storie.

Altan, Pettiroso Pippo e la farfalla, E. Elle

Il pettirosso Pippo ha una nuova amica: l'ha incontrata nel prato mentre passava di fiore in fiore. Ha le ali coloratissime e non si stanca mai di volare: è una farfalla! Finalmente qualcuno con cui condividere la gioia di battere le ali.

Altan, Kamillo Kromo, E. Elle

Una volta, molto tempo fa, i camaleonti erano rossi. Uccellacci neri e dinosauri, che ne erano ghiotti, li vedevano fra le foglie verdi e se li pappavano. Per evitare questa triste

fine, i camaleonti ne inventano di tutti i colori, e alla fine acquistano la capacità di cambiar colore. È un'arte utilissima che tutti i piccoli camaleonti devono imparare alla scuola di colori. Ed è qui che l'alunno Kamillo, di cognome Kromo, si rivela un vero disastro.

Silvia Borando, *Dalla a allo zoo, Patatrac*

Un alfabeto fatto di animali o degli animali fatti con l'alfabeto? In questo volume Silvia Borando ha creato un abbecedario veramente divertente. Con le sue illustrazioni improntate alla tecnica grafica, l'autrice ha creato un gioco di osservazione e scoperta dedicato ai più piccoli.

Soledad Bravi, *L'uccellino fa..., Babalibri*

Il raffreddore fa etciù, il cavallo fa hiiihiii, la goccia fa plic ploc, il maiale fa sgrunt: queste e numerose altre onomatopée, alcune delle quali un po' speciali.

Cneut, *Un milione di farfalle, Adelphi*

Il libro racconta di come l'elefantino Nelius partì per il mondo alla ricerca di qualcuno che, come lui, vedesse fluttuare nell'aria milioni di farfalle. E di come alla fine Nelius trovò un'amica, e vide un milione di farfalle volar via...

Didier Daeninckx, *La farfalla di tutti i colori, Mondadori*

Un giorno di primavera la farfalla Esmeralda esce dal suo bozzolo. Guarda il cielo, il sole, l'erba e i fiori e le viene voglia di volare. Batte le sue ali bianche e via alla scoperta del mondo.

Tina Davis, *Guarda e coltiva, Corraini*

Dalla teoria di "che cos'è un seme" alla pratica degli "attrezzi che occorrono", la pianta nasce e cresce a poco a poco sotto gli occhi di chi legge, meraviglia e bellezza silenziosa che si lascia contemplare.

Nino De Vita, *Il racconto del lombrico, Orecchio Acerbo*

Tutto il mondo dell'orto è in gran subbuglio. Dalla lumaca al calabrone, dalla chiocciola al lombrico. Tutti hanno udito la terribile minaccia urlata dal contadino. Bisogna fare qualcosa, trovare il colpevole, impedire che per colpa di uno paghino tutti. All'assemblea non manca quasi nessuno. E ognuno si difende. Non ho mangiato che qualche seme... A me basta un fusticino... Figuriamoci se per un po' di ninfa... Ma un colpevole bisogna trovarlo.

Donalson-Scheffler, *Il libro preferito di Pablito, E. Elle*

Quanti libri ci sono dentro al libro preferito di Pablito? Pagina dopo pagina si passa da incontri ravvicinati con gli alieni a storie di pirati, o a racconti di rane salterine e

cavalieri in armatura. Un volo di fantasia che termina, naturalmente, nella casa del piccolo Pablito che legge comodamente in poltrona, circondato da tutti i personaggi incontrati durante la lettura.

Wolf Erlbruch, *La grande domanda*, Edizioni e/o

Dalle tante diverse risposte di persone e animali - per festeggiare il compleanno, per fare le fusa, per baciare le nuvole, per cantare una canzone... - s'intuisce qual è la domanda: perché sono al mondo?

Silvia Forzani, *Nera farfalla*, AER

E' rivolto ai più piccoli, ma non sarebbe sbagliato che anche i più grandi lo sfogliassero, questo bellissimo libro dalle vivide illustrazioni che, accompagnate da poche ritmate parole, raccontano di Abu che gioca con una mina e, nell'esplosione, perde una gamba.

Giancarlo Iliprandi, *Iris Colombo*, Corraini

Iris Colombo è un uccellino grigio, che vola fra le pagine attraversando paesaggi che gli lasciano un poco di colore sul corpo. La sua casa non può che essere l'arcobaleno finale...

Vivian Lamarque, *Storie di animali: per bambini senza animali*, Einaudi Ragazzi

Giallino, un uccellino chiuso in gabbia che è triste perché desidera volare e non può, viene aiutato da una bambina a realizzare il suo sogno: questa e altre 28 storie di animali dedicate a bambini e bambine che non ne hanno.

Ila Mari, *La mela e la farfalla*, Babalibri

Un classico per i bambini di età prescolare che racconta le piccole magie della natura.

Dario Moretti, *Il punto la linea il gatto*, Corraini

Dall'improvvisazione di un gesto nascono musica, teatro, immagine e colore. Da un punto, una linea e una pagina bianca nascono una notte stellata e un gatto che danza. A partire dall'esperienza del Teatro all'improvviso di Dario Moretti, una poesia visiva in forma di libro, una fresca invenzione che prende vita sotto gli occhi di adulti e bambini.

Nadja, *Cane blu*, Babalibri

Carlotta ha un amico speciale. È un cane dal pelo blu che la viene a trovare tutte le notti. Un giorno Carlotta si perde nel bosco e...

Gill Pittar, *Milly, molly e olmo*, EDT

Milly e Molly scoprono la vita del signor Olmo e il suo amore per la natura.

Mario Ramos, *Il lupo che voleva essere una pecora*, Babalibri

Piccolo Lupo si traveste da pecora per farsi sollevare in aria da un'aquila e poter così volare, ma quando finalmente l'evento accade scopre allarmato che le intenzioni del volatile sono predatorie: come salvarsi?

Gianni Rodari, *Le avventure di Cipollino*, Einaudi Ragazzi

Un monello che fa piangere chi gli strappa i capelli e un principe acido, cattivo e poco furbo sono i due antagonisti di questo memorabile romanzo nato nei primi anni '50. La posta in gioco dello scontro fra Cipollino e Limone è niente meno che la libertà di un popolo intero, composto di pomodori, ciliegie, fagiolini e vecchie talpe.

Gianni Rodari, *Favole al telefono*, Einaudi ragazzi

Una celebre raccolta di fiabe e raccontini che un papà commesso viaggiatore narra ogni sera alla sua bambina dai più diversi "Alberghi Commercio" della penisola. Viene qui riproposta l'edizione originale nella veste in cui le "Favole" sono apparse per la prima volta, accompagnate dalle trovate pirotecniche e gli ingegnosi "scarabocchi" di Bruno Munari.

Silvia Roncaglia, *Il Signore delle farfalle*, Sinnos

Quando ancora non c'era nulla, neppure il tempo, l'unico Signore esistente decise di liberare dalla sua testa tutte le idee-farfalle che gli frullavano dentro e che poi chiamò cielo, terra, piante, animali, uomini e donne...

Mohmed Salmawy, *L'albero di Sicomoro*, Falzea

L'albero diventa l'occasione per parlare di valori universali quali l'amore, la fede, l'amicizia, la preservazione dell'ambiente minati dai ritmi convulsi della modernità.

Chisato Tashiro, *Camaleò*, Nord-Sud

Dopo aver scoperto che agli altri animali piacerebbe cambiar spesso colore Camaleò allestisce uno studio di pittura invitando tutti a farsi dipingere da lui; ma ben presto l'esperimento rivela le sue controindicazioni...

Gek Tessano, *Il circo delle nuvole*, Fanucci

L'avidio signor Giuliano, che ormai possiede tutto ciò che era acquistabile, decide un giorno di comprare un pezzo di cielo, sulle cui nubi scopre esserci un fantastico circo con tanto di artisti: che combinazione fortunata!

Brian Wildsmith, *Pablo e il cacciatore, Il Castoro*

Pablo è un cane da caccia. Il suo padrone lo addestra a riportare i rametti, le uova senza romperle con i denti, nella speranza che un giorno saprà riportare le anatre selvatiche colpite dal suo fucile. E Pablo impara e ama il suo padrone. Viene il giorno della caccia. Ma Pablo ha un cuore generoso e la compassione prevarrà sull'obbedienza.

Francesca e Giovanna Zoboli, *C'era un ramo, Topipittori*

Per scoprire cosa c'è di nuovo nell'aria un uccello intraprende un ampio, fantastico viaggio negli spazi celesti.

ALBERI

Marina e Fabrizio Barbero, *Un albero è... a tree ...*, B. Edizioni Design

Sessantotto pagine a colori con illustrazioni e fotografie con la proposta di far capire la diversità delle cose e dei loro significati. Testo inglese a fronte.

Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi, Salani*

E' la storia di un'enorme foresta di querce nata dalla pazienza e dall'amore di un uomo solo, piccolo e speciale. Una fiaba sul rapporto uomo-natura, per ritrovare la consapevolezza che si può fare, che basta poco, basta un gesto.

Catarina Kruusva, *L'albero di mele, Il Castoro*

Una bella lunga storia di due bambini che hanno la fortuna di avere uno splendido albero di mele nel loro giardino: giochi sui rami, altalene legate ai rami, frutti succulenti. In una notte di tempesta l'albero si spezza: il moncone del suo tronco verrà segato e verrà utilizzato come sedile. Le sue mele dureranno a lungo.

Mario Lodi, *Il cielo che si muove, Editoriale Scienza*

L'autore narra i suoi incontri con la natura da bambino: un mondo lontano nel tempo, quando osservava le nuvole, le stelle, gli animali, facendo piccole e grandi scoperte. Ricordi d'infanzia che diventano 15 straordinari racconti di scienze naturali.

Iela Mari, *L'albero, Babalibri*

Un libro senza parole che narra l'amicizia di un albero e di uno scoiattolo dall'inizio della primavera quando la natura si risveglia all'arrivo dell'inverno quando i rami sono spogli. Gli uccelli fanno il nido, sui rami maturano i frutti.

Bruno Munari, *Disegnare un albero*, Corraini

Gli alberi non sono tutti uguali, a partire dalla corteccia, per arrivare alla forma che assumono a seconda della posizione che hanno e delle condizioni esterne: proveremo a disegnarli tutti per costruire un bosco davvero speciale e ripercorrendo le regole e modalità mutate dall'osservazione proveremo a costruire un albero grande per tutti.

Angela Ragusa, *L'albero delle 1000 dolcezze*, Giunti Junior

Ai miracoli ormai non crede più nessuno; invece in una piccola pozza di una grande città è cresciuto spontaneamente un albero che in poche ore è diventato grande e altissimo, superando i tetti delle case. Gioia infinita dei bambini, arrabbiatura degli adulti che lo considerano un impedimento al traffico.

B. Shyam, D. Bai, R.S. Urveti, *La vita notturna degli alberi*, Salani

Un magnifico libro stampato in carta seta a fondo nero con immagini a colori che suscitano inattese emozioni. Ogni pagina (con testi brevi ma intensi) racconta una leggenda indiana, profonda e senza tempo, nella quale troviamo la vita segreta degli spiriti che abitano gli alberi.

Shel Silverdtein, *L'albero*, Salani

Un bambino si innamora di un albero e l'albero del bambino e gli dona i suoi frutti. Ma crescendo il bimbo diventa più esigente ed egoista e alla fine del povero albero non resta che un tronco spoglio. Anche così, però, l'albero saprà donare al suo amato amico un posto su cui sedersi e riposare.

Beatrice Solinas-Donghi, Antonella Abbatiello, *L'albero del mondo*, Panini

Dalle finestre di casa Luisina vede un albero: è altissimo e ha una grande chioma di foglie. Ogni giorno pensa come sarebbe bello potersi arrampicare su quell'albero e scoprire che cosa si vede da lassù. Una storia dolcissima che racconta come trovare la felicità.

Cristiana Valentini e Philip Giordano, *Chissà dove*, Zoolibri

Tutti i semi di un grande albero si spargono ai quattro venti per trovare la terra da cui nasceranno altre piante. Tutti meno uno che l'affetto del grande albero proteggerà per un lungo tempo, sino a quando una gazza se lo mangerà. Il grande albero, un po' di tempo dopo, vedrà abbastanza vicino a lui che il piccolo seme è diventato un piccolo albero robusto.

NEL LEGGI LEGGI DEL FESTIVAL

Roberto Alessandrini, Stefania Bigi, Cinzia Bonci, Silvia Fabbri, *Come nasce. Dalla natura alla tavola*, Panini Ragazzi

Roberto Alessandrini, Agostino Traini, *Come nasce. L'olio*, Panini Ragazzi

Roberto Alessandrini, Agostino Traini, *Come nasce. Il vino*, Panini Ragazzi

Stefania Bigi, Agostino Traini, *Come nasce. Il pane*, Panini Ragazzi

Cinzia Bonci, Agostino Traini, *Come nasce. Lo zucchero*, Panini Ragazzi

Silvia Fabbri, Agostino Traini, *Come nasce. Il cioccolato*, Panini Ragazzi

Silvia Fabbri, Agostino Traini, *Come nasce. Il miele*, Panini Ragazzi

Silvia Fabbri, Agostino Traini, *Come nasce. La marmellata*, Panini Ragazzi

Altan, *Pimpa gioca a cucinare*, Panini

Nicoletta Costa, *Le ricette di Giulio Coniglio*, Panini

Stéphane Frattini, *Di chi sono questi occhi?*, Panini

Cinzia Ghigliano, Marco Tomatis, *Il formaggio. Una storia vera, anzi due*, Slow Food Editore

Joel Guenoum, *Tutto cambia di continuo*, Panini

Sara Marconi, Francesco Mele, *Il cioccolato. Diario di un lungo viaggio*, Slow Food Editore

Chuck Murphy, *Da uno a dieci sorprese pop-up*, Panini

Chuck Murphy, *Colori a sorpresa. Un libro pop-up*, Panini

Martine Perrin, *Cammina cammina ho incontrato...*, Panini

Martine Perrin, *Sotto le stelle*, Panini



Giusy Quarenghi, Alessandra Mastrangelo, *Fame di pane*, Slow Food Editore

Quarenghi, Mulazzani, *Una volta, un giorno*, Panini

Vania Pucci, Adriana Zamboni, *In volo*, Titivillus

Gek Tessaro, *I bestiolini*, Panini