

*Ad ogni lettore
il suo libro*



Anche quest'anno i bibliotecari di Mantova ti propongono il "Libro da salvare" dell'anno trascorso. Ciascuno di noi ne ha scelto uno per la propria biblioteca, tra le letture personali del 2011, cercando di rimanere in equilibrio tra l'essere bibliotecari e lettori insieme.

Consigliamo libri tutti i giorni e per tutti i gusti - è il nostro mestiere - ma consigliare un libro che è stato importante per sé ha un valore diverso. Perché leggere un buon libro chiama a raccolta e rimescola tutte le emozioni, i pensieri, le paure, gli odori, i rumori, le esperienze di una vita; e, se la condizione della lettura è questa splendida solitudine che si dedica a se stessi, è sempre da lì che si accendono vibranti affinità elettive. Per questo, per noi, l'appuntamento con il "Libro da salvare" è il più atteso dell'anno.

Libro da salvare 2011

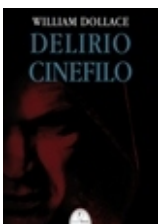


Un *ebreo come esempio

Chessex, Jacques

Ebrei, Storico, Francia, 1940-1949, Persecuzioni

Come il cancro può insinuarsi in una bella, rurale, facoltosa, città borghese che vuole ignorare il recente crollo delle sue industrie, i disoccupati. Poi il Capro espiatorio perfetto, un ebreo. Storie successe, ma che possono ritornare. [Giancarlo Cobelli - Biblioteca di Castel Goffredo]



***Delirio cinefilo**

Dollace, William

Critica cinematografica

Un delirio d'amore per il cinema, un attualissimo morso visionario di invocazioni cinefile in una viva espressione anti-critica, per chi ha il coraggio di "ascoltare, in un'epoca di chiusure a doppia mandata e spalancamenti di finestre trompe l'oeil". [Chiara Salomoni - Biblioteca di Ponti sul Mincio]



L'*educazione delle fanciulle : dialogo tra due signorine perbene

Littizzetto, Luciana

Donna - Umorismo

Un libro rinfrancante, una lettura consigliata a tutte le fanciulle dai 25 anni in su per sentirsi un po' meno "strane" e dai 25 in giù per guardare al futuro con un po' di ironia. [Annarica Milanese e Barbara Nardi - Biblioteca di Sabbioneta]

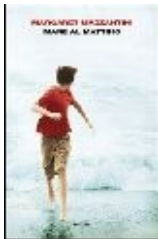


***Una e indivisibile : riflessioni sui 150 anni della nostra Italia**

Napolitano, Giorgio

Italia - 1861-2011

Raccoglie i discorsi tenuti dal Presidente della Repubblica nell'anno dedicato al 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Importante per capire cos'è il concetto di amor di patria, che abbiamo ricevuto in eredità dagli eroi del Risorgimento in poi; utile per affrontare e per uscire dalle difficoltà del periodo che il nostro Paese sta attraversando. [Antonio Aliani - Biblioteca di Viadana]



***Mare al mattino**

Mazzantini, Margaret

Immigrazione, Storie di vita

La Mazzantini utilizza la penna come una lama che taglia le frasi e scolpisce le storie in maniera netta e decisa. Poi, finito il libro, ti rendi conto che la lama ha inciso anche te e ti ha lasciato segni che continuano ad affiorare sotto forma di emozioni. Un romanzo pieno di promesse e di abbandoni, intenso e luminoso come una favola. [Andrea Goletti - Biblioteca di Marcaria]



Il *tempo e' un bastardo

Egan, Jennifer

Racconti, Passato, Amici

Premio Pulitzer 2011 per la letteratura. Eccellente esempio di romanzo del Terzo Millennio, innovativo per stile e struttura (è formato da racconti collegati fra loro dai personaggi che ricorrono dall'uno all'altro, che raccontano ora del presente, ora del passato, ora del futuro, spostandosi avanti e indietro nel tempo), ma, nello stesso tempo, molto classico per la storia che c'è sempre, nonostante l'apparente frammentarietà, e alla fine si ricompone. Da leggere anche soltanto il racconto fatto di slide! [Raffaella Zaldini - Sistema Bibliotecario Grande Mantova]



La *casa per bambini speciali di Miss Peregrine

Riggs, Ransom

Segreti, Avventura, Ebrei, Olocausto, Fantasy, Superstiti, Passato, Famiglia, Fotografie

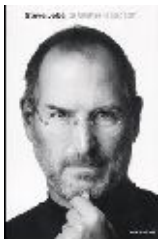
È un libro particolare a tratti onirico a volte un po' infantile e colmo di fotografie bizzarre. Le tragedie del passato, della storia, della perdita dell'identità di un popolo, di una persona rappresentano un'esortazione a guardare avanti ad andare oltre con fantasia e ottimismo. [Emanuela Contessa - Biblioteca di Casalromano]



La *mia vita di uomo

Roth, Philip

Narrazione avvincente, autentica, ironica. Un romanzo da leggere d'un fiato, introspettivo, profondo e ironico. [Anna Luppi - Biblioteca di San Benedetto Po]

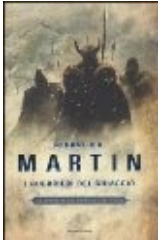


***Steve Jobs**

Isaacson, Walter

Jobs, Steve

Ovviamente non può mancare la biografia di Steve Jobs perché il 2011 è stato l'annus horribilis che ci ha tolto una mente geniale come quella di Jobs! Si tratta della sua biografia autorizzata, è quindi "semplicemente" una biografia, ma come ha detto lui stesso: "Le persone così pazze da pensare di cambiare il mondo... sono quelle che lo cambiano davvero". [Valentina Tosi - Biblioteca di Bozzolo]



Le *cronache del Ghiaccio e del Fuoco. I guerrieri del ghiaccio

Martin, George R. R.

Fantasy epico

Una saga fantasy senza precedenti. I canoni del genere vengono rielaborati e calati in un mondo estremamente complesso che per molti versi rispecchia la realtà contemporanea, con le sue debolezze la sua umanità. Per gli amanti del genere ma non solo. Da sottolineare il fatto che dopo dieci romanzi non se ne intravede ancora la fine. [Marco Mondini - Biblioteca di Casalmoro]



***Tony & Susan**

Wright, Austin

Thriller

Un bel libro degli anni '90 ripubblicato da Adelphi. Bell'esperimento letterario di una storia in un'altra storia, e soprattutto corredato da interessanti riflessioni sulla scrittura e la figura dello scrittore, e sulla lettura e la figura del lettore. Accontentando anche gli amanti del noir e del romanzo a sfondo psicologico! [Arianna Fornari - Biblioteca di Guidizzolo]



***Nel mare ci sono i cocodrilli : storia vera di Enaiatollah Akbari**

Geda, Fabio

Akbari, Enaiatollah - Diari e memorie, Emigrazione - Diari e memorie

Il libro la storia di un bambino che fugge dall'Afghanistan, viaggia per tutto il Medio Oriente e il Mediterraneo, passando dall'Iran alla Turchia, dalla Grecia all'Italia, fino a Torino dove trova una famiglia che lo prende in affitto e lo aiuta a costruirsi un futuro. Quello che bisogna sapere è che è una storia vera. [Alberto Benedini - Biblioteca di Virgilio]



La *lettura spiegata a chi non legge : quindici variazioni

Ferrieri, Luca

Lettura

Uso le parole dell'Autore: "Proprio in questi anni di recessione culturale e feticismo tecnologico ho visto letture che voi lettori non potreste immaginare. Bambini cresciuti a playstation e tv che gattonano sui libri, giovani che se li passano sotto banco... E poi: non vedenti che si abbeverano alla sintesi vocale, automobilisti che audioleggono, gente che si racconta un giallo alla macchinetta del caffè, persone senza titoli che si sono fatti una cultura leggendo, lavoratori che usano la pausa per leggere, immigrati che leggono l'italiano meglio degli italiani... bibliotecari che distribuiscono letture in carcere, cittadini che sfidano le bombe per trovare un libro... poesie incollate ai muri. Tutte queste cose le ho viste o le ho lette. Che importa, sono vere, sono vive." [Gianfranco Bettoni - Sistema bibliotecario Ovest Mantovano]



***Io vivo nel futuro : perché' il vostro mondo, il vostro lavoro e il vostro cervello stanno per essere creativamente distrutti**

Bilton, Nick

Informatica - Diffusione - Aspetti sociali

Perché è un bel saggio sulla tecnologia! Ma soprattutto sul cambiamento sociale legato alle nuove tecnologie, al diverso modo di svilupparsi del cervello e delle pratiche di comunicazione: la mia materia preferita! Scritto senza troppi tecnicismi e molto interattivo... ovviamente son diventata amica Fb dell'autore... non sarebbe bello se per ogni autore fosse così? [Valentina Tosi - Biblioteca di Rivarolo Mantovano]



***Fai 'sta cazzo di nanna**

Mansbach, Adam

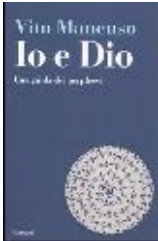
Per genitori che, stanchi dopo una giornata di lavoro, fanno fatica a far addormentare i propri figli. [Eleonora Zanasi - Biblioteca di Marmirolo]



Il *tempo

Cottin, Menena

Il mio libro da salvare per il 2012 è un albo illustrato; con una grafica essenziale e frasi brevissime, Menena Cottin ci fa riflettere sul significato del tempo... E alla fine chiudendo questo bel libro guarderemo al tempo, strumento che scandisce la nostra vita, con occhi diversi. [Elsa Riccadonna - Biblioteca di Volta Mantovana]



***Io e Dio**

Mancuso, Vito

Fede,Uomo - Concezione cristiana

Per pensare e credere con libertà [Renzo Tirreno - Biblioteca di Castellucchio]



I *pesci non chiudono gli occhi

De Luca, Erri

Psicologico,Infanzia,Identita',Passato

Suggestivo e poetico, una scrittura semplice e ricca allo stesso tempo, asciutta, essenziale. È quasi poesia in forma di prosa. [Andrea Goletti - Biblioteca di San Martino dall'Argine]



L'*imperatore del male : una biografia del cancro

Mukherjee, Siddhartha

Cancro

Una vera e propria storia del cancro riprendendo addirittura alcune testimonianze storiche dell'antico Egitto, raccontata in modo magistrale e non patetico da un oncologo di fama internazionale. Premio Pulitzer 2011, si legge con la leggerezza e scorrevolezza di un romanzo. [Arianna Fornari - Biblioteca di Guidizzolo]



***Breve storia dell'amore eterno**

Rubin, Szilard

Storie d'amore,Drammatico

Romanzo ungherese del 1963, ma tradotto in Italia solo nel 2011. Due ragazzi di diversa estrazione sociale. L'Ungheria del secondo dopoguerra a fare da sfondo al loro amore immaturo. Una passione malata, morbosa e struggente. Una scrittura delicata, con un ritmo simile all'infrangersi delle onde del mare. [Romina Rossi - Biblioteca di Dosolo]



***Serena variabile**

Genghini, Elisa

Fantastico,Transessuali

Perché è un piccolo romanzo ma divertente e fantasioso che punta sulla pura comicità e sul nonsense. [Pierluigi Cremona - Biblioteca di Bozzolo]



***Dove nessuno ti trovera'**

Gimenez-Bartlett, Alicia

Avventura, Storie di donne, Storico, Spagna, Dittatura, Briganti e banditi

Romanzo basato sulla storia vera della Pastora, personaggio leggendario, l'ultimo partigiano sfuggito alla Guardia Civile del Generale Franco. Intenso, a tratti drammatico, ma sempre attraversato dall'ironia tipica della Giménez-Bartlett. [Elena Annibaletti - Biblioteca di Volta Mantovana]



***Mama Tandoori**

Kwast, Ernest : van der

Autobiografia, Comico umoristico, Famiglia

Divertente e affettuoso: il commovente viaggio di un figlio alla ricerca delle proprie radici. Un'analisi a tratti impietosa della propria madre, da un lato prepotente ed aggressiva, dall'altro disperata nel suo tenero amore per un figlio ritardato. Un bellissimo atto d'amore. [Paola Beretta - Biblioteca di Canneto sull'Oglio]



***Adolfo Kaminsky : una vita da falsario**

Kaminsky, Sarah

Kaminsky, Adolfo, Resistenza - Francia, Ebrei - Persecuzioni - Francia - 1940-1945

Il libro è un'intensa biografia che pone alla luce la verità di un'esistenza, taciuta per decenni, alla stessa figlia, che diventa il tramite per la testimonianza, scrivendo e ricostruendo il silenzio. Nel 1944, quando i nazisti occupano la Francia, Adolfo ha diciotto anni, ma ne dichiara uno in meno per sottrarsi al lavoro obbligatorio. Insieme ai fratelli e al padre viene rinchiuso a Drancy ma riesce a evitare la deportazione sui treni per Auschwitz grazie alla nazionalità argentina. L'esperienza come tintore e chimico lo porta a entrare nella resistenza e a fabbricare senza sosta documenti falsi per salvare vite. Adolfo è storia che fa Storia e per questo va salvato dalla dimenticanza... [Michael Archetti - Biblioteca di San Giorgio di Mantova]



***Libro del cielo e dell'inferno**

Borges, Jorge Luis

Oltretomba - Religioni comparate

"E dopo?" ci chiediamo (più o meno consapevolmente) per tutta la vita... L'universo simbolico e parallelo che gli uomini hanno edificato scrivendo non esaurisce certo le risposte, ma è ricco di ipotesi atroci o meravigliose. Quale migliore guida, in questo vertiginoso cammino, di Jorge Luis Borges e dell'amico e complice Adolfo Bioy Casares?... [Marco Gasparini - Biblioteca di Commessaggio]

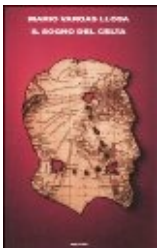


***HHhH : il cervello di Himmler si chiama Heydrich**

Binet, Laurent

Avventura, Storico, Resistenza, Nazionalsocialismo

Un romanzo costantemente contaminato dal saggio storico. Ipnotico ma scorrevolissimo, non si riesce ad interrompere la lettura. Da usare nelle scuole, assolutamente. [Marco Mondini - Biblioteca di Acquanegra sul Chiese]



Il *sogno del celta

Vargas Llosa, Mario

Biografico, Storico, Colonizzazione inglese, Casement, Roger

Non so se si può definire un libro di avventura (genere che tra l'altro non amo particolarmente), ma è sicuramente la grande avventura di un uomo contraddittorio attraverso molte vicende fondamentali della storia recente. E poi mi ha permesso di leggere in modo diverso la "questione irlandese" che mi interessa particolarmente. [Michela Bricoli - Sistema Bibliotecario Legenda]



Il *linguaggio segreto dei fiori

Diffenbaugh, Vanessa
Sentimentale, Adozione

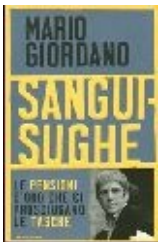
Il fascino misterioso del linguaggio dei fiori e la storia di una giovane donna che impara a relazionarsi con il mondo esterno, in un percorso che la farà sbocciare e uscire dalla solitudine. [Rebecca Zanetti - Biblioteca di Villimpenta]



***Ogni mattina a Jenin**

Abulhawa, Susan
Drammatico, Amore, Saga familiare, Conflitto arabo-israeliano

Una storia ed una scrittura coinvolgenti ed emozionanti. Le tragiche vicissitudini di una famiglia palestinese a cui vengono strappate le radici ma non la dignità. [Patrizia Zangrossi - Biblioteca di Gazzuolo]



***Sanguisughe : le pensioni d'oro che ci prosciugano le tasche**

Giordano, Mario <1966- >
Pensioni - Italia

Perché indignarsi non è mai abbastanza. [Pierluigi Cremona - Biblioteca di Mariana Mantovana]



Il *centenario che salto' dalla finestra e scomparve

Jonasson, Jonas
Avventura, Comico umoristico, Anziani

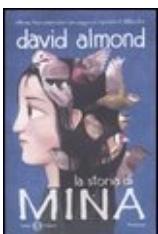
Le esilaranti avventure di Allan Karlsson hanno la capacità di generare sane e copiose risate. [Elisa Bottoli - Biblioteca di Castel Goffredo]



Il *vino della solitudine

Nemirovsky, Irene
Drammatico, Madre, Figlie, Psicologico

Il più autobiografico e potente romanzo della sfortunata autrice che non delude mai. Narra in maniera profonda e spietata il rapporto sempre conflittuale tra madre e figlia. [Raffaella Salvalai - Biblioteca di Asola]



La *storia di Mina : romanzo

Almond, David

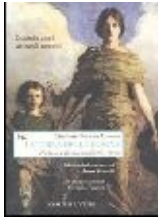
È un libro rivolto ai ragazzi ma che offre uno o più stimoli anche all'adulto. Se è vero che le storie "curano" questa è una storia che aiuta a superare la sindrome del conformismo e dell'omologazione. Aiuta, chi la legge, a riflettere sui misteri della vita: sul tempo, sul dolore, la perdita e su Dio. Induce a vedere attraverso la lente delle emozioni la straordinaria bellezza della natura, ad usare le parole e i silenzi dell'ascolto per descrivere la nostalgia, la rabbia e la voglia di vivere. È una storia che vorrei leggessero soprattutto gli adulti per immedesimarsi (almeno per un attimo) nella madre di Mina o di Malcom l'insegnante d'arte. Due adulti che sanno come comportarsi di fronte alla vivacità all'esuberanza di una bambina "DIVERSA", sanno come incoraggiare, stimolare e fortificare le sue fantasie, che sono poi le fantasie che ognuno di noi porta con sé fin da piccolo ma che restano sommerse perché nessun adulto ha avuto la voglia, il coraggio o quella particolare attitudine a scoprirle e lasciare che si trasformassero in "PASSIONI". [Fiorella Provasi - Biblioteca di Suzzara]



Il *correttore

Menendez Salmon, Ricardo
Psicologico, Storie di uomini

"La nostra vita, tutta intera, dall'alba fino all'ora del lupo, è una grande menzogna, un'ombra, una farsa... Per abitare questa menzogna, per riconciliarci con quell'ombra e quella farsa, per conciliare tutto quel che sappiamo con tutto quello che possiamo sopportare di sapere, è per questo che esistono cose come la letteratura". Come dargli torto? [Simonetta Bitasi]



La *terra delle donne : Herland e altri racconti (1891-1916)

Gilman, Charlotte Perkins
Donne, Fantastico, Femminismo, Emancipazione

Charlotte Gilman, cent'anni fa immaginava un mondo di donne, libere, forti, solidali le une con le altre, consapevoli, serene, capaci e pronte ad uscire dalle loro case e ad andare a costruire il mondo e farselo a loro misura. Una comunità in cui con la grazia, l'intelligenza, la volontà, la tenacia e la sensibilità femminili, sono state sconfitte ignoranza, povertà, malattie e paure, e la prosperità e il progresso regnano sovrane. Piacevole lettura trampolino verso altro, che chiama ad orgoglio, impegno, entusiasmi e risvegli. Molto intriganti anche I racconti. [Eliana Barbieri - Biblioteca di Castiglione delle Stiviere]



La *vita accanto

Veladiano, Mariapia
Storie di donne, Psicologico

Per la storia originale e soprattutto per i personaggi definiti originali ed indimenticabili. [Laura Vignoli - Biblioteca di Poggio Rusco]



Il *Devoto-Oli 2011 : vocabolario della lingua italiana

Devoto, Giacomo
Lingua italiana - Dizionari

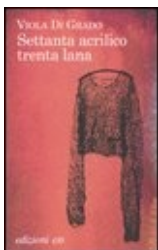
Un classico intramontabile che custodisce e tramanda gli innumerevoli fili che intessono ogni trama, dai vaniloqui salottieri del ghostwriter di Bruno Vespa ai ricercati intrecci di Umberto Eco. Va bene qualsiasi edizione. [Marco Gasparini - Biblioteca di Nogarole Rocca (VR)]



***Mia madre e' un fiume**

Di Pietrantonio, Donatella
Madre, Figlie, Psicologico, Diari, Abruzzo

La vicenda di Esperia, donna instancabile e pignola che perde man mano la memoria e la tradizionale efficienza, è raccontata dalla figlia costretta a fare i conti con il passato per ricostruire la storia della madre. Il romanzo è quindi anche una riflessione spesso amara e malinconica sull'influenza delle proprie radici, cui non si riesce a sfuggire. Ma che non devono diventare un alibi per rassegnarsi a certi sentimenti. [Cecilia Bovi - Biblioteca di Porto Mantovano]



***Settanta acrilico, trenta lana**

Di Grado, Viola
Storie di donne, Ragazze

Quello che colpisce in questa storia è la capacità di immergere il lettore in un luogo e in un clima claustrofobico e opprimente con delle immagini e metafore indimenticabili. [Sara Calciolari - Biblioteca di Virgilio]



Il *profumo delle foglie di limone

Sanchez, Clara

Storie di donne, Spagna, Nazisti

Reale, avvincente ed anche un po' triste. [Patrizia Mambrini - Biblioteca di Moglia]



***Io non ci volevo venire qui : breve manuale di autodistruzione per il conseguimento della felicità'**

Meloni, Angelo Orlando

Ironia, Storie di uomini

Libro agrodolce sulle peripezie che deve affrontare un giovane scrittore emergente in Italia. Surreale e coinvolgente allo stesso tempo, uno dei pochi per il quale mi sono ritrovata a ridere a crepapelle.

Magari non "il più bel libro mai scritto" ma di certo "il libro da leggere almeno una volta nella vita".

[Barbara Nardi - Biblioteca di Borgoforte]



La *felicità' di Emma

Schreiber, Claudia

Storie d'amore, Umorismo

È un libro lieve e divertente ma riesce a trattare con una grazia tutta particolare alcuni temi veramente importanti e pesanti per la coscienza di ognuno di noi. [Liana Ferrari - Biblioteca di Gonzaga]

Romanzo comico, delicato, surreale e commovente, insolito, con un finale dolcissimo!

[Lorena Passerini - Biblioteca di Sermide]



***Strage**

Macchiavelli, Lorian

Noir, Italia, Stragi

Un libro con una sua storia nella storia raccontata. Ritirato dal mercato su denuncia (politica) è stato riproposto da Einaudi nel 2010. Motivazioni: troppo spesso un romanzo è più vero delle informazioni che ci vengono fornite e arriva più vicino alla verità di tante "bugie" ufficiali. Grazie a Lorian per la capacità di analisi del reale, anche di quello più scomodo e chissà che la "sua" versione dei fatti (strage di Bologna) non sia quella vera!!! [Romy Tasca - Biblioteca di Suzzara]



***Sotto la città'**

Arnaldur Indridason

Giallo, Islanda, Bioetica

Indridason è stata una scoperta di qualche anno fa, grazie anche alla segnalazione di Silvia Cosimini, bravissima traduttrice dall'islandese di questo autore per l'editore Guanda. L'ho proposto e, con soddisfazione, ho visto che l'autore si è fatto strada nelle letture degli utenti della biblioteca. "Sotto la città" ? un titolo emblematico: dice molto della scrittura di Indridason. L'autore ci porta davvero sotto la superficie apparentemente tranquilla delle cose, accompagnati dal poliziotto Erlendur, personaggio solitario e arruffato. [Laila Baraldi - Biblioteca di Ostiglia]