

I libri dei Cartofanti

*Storie lette e amate dai ragazzi del
Gruppo di lettura del Liceo "Fanti" di Carpi
e proposte da
Simonetta Bitasi*

Maggio 2012



I libri, loro non ti abbandonano mai. Tu sicuramente li abbandoni di tanto in tanto, i libri, magari li tradisci anche, loro invece non ti voltano mai le spalle: nel più completo silenzio e con immensa umiltà, loro ti aspettano sullo scaffale.

(Amos Oz)

Presentazione di
Simonetta Bitasi

Come ben sintetizza Aidan Chambers in "Siamo quello che leggiamo" per coinvolgere un futuro giovane lettore e anche per mantenere legati alla lettura gli adolescenti che già leggono occorre creare un ideale cerchio con un'ampia scelta di libri, un luogo accogliente e infine un'occasione per scambiarsi opinioni e sensazioni di lettura.

Se ci sono questi tre elementi il cerchio si chiuderà intorno al lettore adolescente e lo accoglierà sempre.

Questo è stato realizzato al liceo "Fanti" di Carpi, grazie alla biblioteca Loria che ha procurato i circa cento libri della bibliografia iniziale; grazie alla biblioteca scolastica che è stata resa più accogliente e più a misura di ragazzi e grazie soprattutto a loro, i membri del gruppo di lettura I Cartofanti che hanno letto e parlato di libri, coinvolgendo i loro coetanei e insieme anche insegnanti e genitori.

La bibliografia è quindi frutto dei miei incontri con i giovani lettori, le insegnanti e Anna Prandi della biblioteca Loria, nelle vesti di lettrici e dei nostri scambi, più o meno decisi, sui libri letti, amati, odiati, abbandonati, messi in discussione.

Ed è anche il seme per proseguire ad allargare il cerchio e coinvolgere così un numero sempre maggiore di lettori.

Fantascienza: Per vivere un futuro forse non così lontano

RAY BRADBURY, FAHRENHEIT 451, MONDADORI, 2001

In un'allucinante società del futuro si cercano, per bruciarli, gli ultimi libri scampati a una distruzione sistematica e conservati illegalmente. Il romanzo più conosciuto del celebre scrittore americano di fantascienza.

JUSTIN CRONIN, IL PASSAGGIO, MONDADORI, 2001

Il sogno dell'uomo di vivere senza malattie e senza invecchiare rischia però di far scomparire l'umanità intera. Ma forse una bambina riuscirà a salvare il mondo.

LOIS LOWRY, THE GIVER, GIUNTI, 2001

Un libro indimenticabile che ci mostra come silenziare le emozioni non è la strada giusta per vivere meglio.

JOSE' SARAMAGO, CECITÀ, EINAUDI, 1996

Un'epidemia di cecità ha colpito il mondo. La paura dilaga e tutti i meccanismi di convivenza sociale saltano.



Fantasy: se ti appassiona entrare nella magia di un mondo parallelo

JOSEPHINE ANGELINI, STARCROSSED, GIUNTI, 2011

Appena lo vede Helen detesta con tutte le sue forze Lucas, il nuovo compagno di scuola. Quello che non sa è che il suo odio ha radici antiche, addirittura nella mitologia classica.

LIBBA BRAY, UNA GRANDE E TERRIBILE BELLEZZA, ELLIOT, 2008

La sedicenne Gemma Doyle, si trova catapultata da Bombay in un severo e cupo collegio femminile appena fuori Londra, la Spence Academy. Qui scopre un diario segreto che le svela l'esistenza dell'Ordine, una congrega di sole donne dedite alla magia e alla ricerca di universi paralleli dove tutto è possibile.

TERRY BROOKS, IL CICLO DI SHANNARA, MONDADORI, 2007

Le Quattro Terre, un mondo in cui l'equilibrio imposto dall'ordine del Bene vive sotto la costante minaccia di antiche forze demoniache, deve lottare a ogni generazione per preservarsi dall'invasione del Male.

LUC BRESSON, ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI, MONDADORI, 2007

Arthur trova nella biblioteca del nonno qualcosa che lo aiuterà ad andare nel paese dei Minimei... solo loro possono salvare la situazione della sua famiglia.

CORNELIA FUNKE, IL CAVALIERE DEI DRAGHI, FABBRI, 2005

Il viaggio di Lung, un giovane drago per la Terra ai Confini del Cielo, la valle dove i draghi vivono felici e al sicuro dagli umani.

KATE LAUREN, FALLEN, RIZZOLI, 2010

Esiste un amore per cui vale la pena morire? Luce, attratta da Daniel come una falena dalla fiamma di una candela, scava nel suo passato e scopre che standogli vicino, proprio come una falena, rischia di rimanere uccisa: perché Daniel è un angelo caduto, condannato a innamorarsi di lei ogni diciassette anni, solo per vederla morire ogni volta.

WALTER MOERS, LA CITTÀ DEI LIBRI SOGNANTI, SALANI, 2006

Un'altra avventura ambientata nel fantastico continente di Zamonìa. A Librandia, una città che ha l'aspetto di un'immensa biblioteca ed è popolata da mostri e libri viventi, un'avventura tra il poliziesco e il fantasy demenziale.

**MAGGIE STIEFVATER, SHIVER, DEEPER E FOREVER,
RIZZOLI, 2009-2011**

Una saga avvincente e commovente con protagonisti Sam e Grace con una vita a metà tra lupi e umani.

JOHN R.R.TOLKIEN, LO HOBBIT, ADELPHI, 2007

La prima avventura di Bilbo Baggins, il giovane hobbit (creatura di bassa statura con piedi molto grandi) che poi conosceremo nel "Il signore degli anelli".

J. R. TOLKIEN, IL SIGNORE DEGLI ANELLI, BOMPIANI, 2005

Una saga epica, uno dei grandi romanzi del '900 grazie al quale visitiamo luoghi remoti e terribili, abitati da draghi crudeli e alberi che camminano.

LICIA TROISI, CRONACHE DEL MONDO EMERSO, MONDADORI, 2006

Nihal, grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu e un'incredibile forza e agilità, sceglie di diventare un guerriero per salvare il Mondo Emerso dalla distruzione.



Graphic Novel: se ritieni le immagini più suggestive delle parole

LUDOVIC DEBEURME, RENEE', COCONINO PRESS, 2011

Nel seguito dell'acclamato "Lucille", vincitore del Premio Goscinnny, come in un gioco di specchi il destino della ragazza anoressica si intreccia con quello della giovane e confusa Renée. Un romanzo di formazione tenero, crudele e sincero.

EMMANUEL GUIBERT-ALAIN KELER, ALAIN E I ROM, COCONINO PRESS, 2011

Il maestro del graphic journalism Guibert trasforma in letteratura un'accurata e appassionata indagine fotografica e giornalistica. Per dieci anni infatti il fotografo Alain Keler ha girato i campi Rom di mezza Europa. Ha documentato le difficili condizioni di vita, la povertà, la costante minaccia delle espulsioni e il confronto quotidiano dei nomadi con i muri dell'ostilità e dei pregiudizi, uguali sotto ogni cielo. Guibert è riuscito a raccontare la cultura rom e la voglia di vivere nonostante tutto.

ROBERTO INNOCENTI, LA CASA DEL TEMPO, LA MARGHERITA, 2010

Un excursus per immagini nella storia del nostro novecento. Una lunga sequenza di immagini dettagliate che diventano racconto della nostra gente, di come abbiamo vissuto e di come stiamo vivendo.

GIOVANNI MARCHESE-LUCA PATANÉ. TI STO CERCANDO, TUNUÈ, 2008

Come diceva Primo Levi "tutti coloro che dimenticano il loro passato, sono costretti a riviverlo". Allora possiamo guardare con lucidità al presente con una storia per immagini dove Alì Yassin, quindicenne marocchino arriva in Italia come clandestino alla ricerca del padre Ahmed, del quale da tempo non ha notizie. E parallelamente pensare a quando gli immigrati eravamo noi.

BRIAN SELZNICK, LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET, MONDADORI, 2007

Tra romanzo, cinema e graphic novel, un libro in cui le parole illustrano le immagini.

FABRIZIO SILEI, L'AUTOBUS DI ROSA, ORECCHIO ACERBO, 2011

La storia di Rosa, che non volle alzarsi, su un autobus nel 1955. Una storia emozionante, resa tale anche grazie all'alternarsi di colore, destinato all'oggi, in cui un vecchio racconta ad un bambino la vicenda, e bianco e nero (dedicato alla memoria dei fatti). Storia di una ribellione iniziata privatamente, con il gesto di Rosa, e proseguita poi in una serie di infrazioni che ricondussero gli african american lungo la strada della vita libera.

DAVID SMALL, STITCHES, RIZZOLI LIZARD, 2010

Una drammatica infanzia, segnata dalla mancanza di amore da parte in particolare della madre, senza pietismi o eccessiva durezza, grazie a immagini folgoranti.

ART SPIEGELMAN, MAUS, EINAUDI, 2000

Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento.

SHAUN TAN, L'APPRODO, ELLIOT, 2008

Una storia di emigrazione attraverso le tavole dell'artista malese, vere opere d'arte.

CRAIG THOMPSON, HABIBI, RIZZOLI LIZARD, 2011

Un graphic monumentale che racconta un mondo. Attraverso la piccola Dodola che ci guida dai miseri villaggi a sud della prosperosa Wanatolia, al deserto popolato di nomadi e criminali, all'opulenza del Palazzo del terribile Sultano.

BASTIEN VIVES, POLINA, BLACK VELVET, 2011

Un graphic novel che è un vero romanzo di formazione con al centro il complesso rapporto tra un'etoile della danza e il suo rigoroso maestro.

Avventura: Se ti appassionano le isole sperdute

ERNEST CLINE, PLAYER ONE, ISBN, 2011

Un libro per gli amanti dei videogiochi e dei giochi di ruolo e per chi ama leggere e insieme giocare! Wade, diciotto anni vive praticamente in simbiosi con il pc. La sua casa virtuale però rischia di scomparire se qualcuno non vincerà una gara senza precedenti. Wade risolve quasi per caso il primo enigma, diventando di colpo, insieme ad alcuni amici, l'unica speranza dell'umanità.

WILLIAM GOLDING, IL SIGNORE DELLE MOSCHE, MONDADORI, 2001

Un gruppo di ragazzi, sopravvissuti a un incidente aereo, resta abbandonato a se stesso su un'isola deserta e si trasforma in una terribile tribù di selvaggi sanguinari dai macabri riti.

JACK KEROUAC, SULLA STRADA, MONDADORI, 2002

Antesignano dei romanzi in viaggio, "Sulla strada" dà corpo a tutti i grandi miti dell'America.

BJORN LARSSON, LA VERA STORIA DEL PIRATA LONG JOHN SILVER, IPERBOREA, 2000

Long John Silver fu il primo pirata che sapeva leggere e scrivere. Questa è la sua storia.

GUIDO SGARDOLI, THE FROZEN BOY, SAN PAOLO, 2011

Un'avventura affascinante, che comincia con un naufragio del 1846, e prosegue con un ritrovamento sensazionale, nel 1946. L'azione si dipana tra la Groenlandia, il New England, e l'Irlanda.

Psicologico: se ti interessa fare un giro nella mente umana

MICHAEL GERARD BAUER, L'UOMO CHE CORRE, GIUNTI, 2008

Un ragazzo si troverà a lottare contro i pregiudizi per cercare la verità, per poter decidere da solo quali sono le cose giuste e cominciare così a superare le sue paure.

S.A. BODEEN, IL RIFUGIO, FANUCCI, 2011

Un romanzo agghiacciante, pieno di una costante tensione, che inchioda il lettore alle pagine, con la storia di un enorme rifugio antiatomico che diventa la prigione di un'intera famiglia.

JOHN BRANDON, DARK FLORIDA, GIANO, 2012

Il classico luogo comune che vede la brava ragazza che si innamora di un teppista sembra riproporsi nell'incontro tra Shelby e Toby. Il ragazzo, però, non è affatto un vandalo qualsiasi, un banale teppistello angosciato come tanti. E' chiuso, malinconico, crudele e destinato a infliggere danni ben più gravi di quelli che ognuno di noi osa solo pensare. E a farne le spese sarà la sorellina di Shelby.

ANTHONY MCGOWAN, IL COLTELLO CHE MI HA UCCISO, RIZZOLI, 2009

Quando tra il bene e il male non c'è una linea così netta e definita, anche perché le persone non sono mai completamente da una parte o dall'altra, è davvero facile, quasi senza accorgersene precipitare in eventi drammatici che non si riesce più a fermare.

WILL RUSSELL, IL RAGAZZO SBAGLIATO, RIZZOLI, 2002

Come può un episodio sfortunato cambiare la vita di un ragazzo sino ad allora normale? Raymond incappa in un brutto guaio e da allora è da tutti considerato un ragazzo cattivo, da evitare.

CHARLES SIMMONS, ACQUA DI MARE, RIZZOLI, 2007

Uno sconvolgente e intrigante romanzo sul rapporto padre-figlio.

Thriller: se ti piace stare sempre col fiato sospeso

DAN BROWN, ANGELI E DEMONI, MONDADORI, 2004

I libri di Dan Brown hanno il merito della scorrevolezza e regalano quindi ore di rilassante lettura.

CORY DOCTOROW, X, NEWTON COMPTON, 2009

Marcus, il protagonista, mette in campo le sue abilità informatiche per combattere l'ingiustizia e la violenza con le sole armi che possiede: la fantasia e l'intelligenza.

SEBASTIAN FITZEK, SCHEGGE, ELLIOT, 2010

Quando ritorna a casa dopo un trattamento psichiatrico per cancellare un trauma dalla sua memoria, Marc precipita in un incubo apparentemente senza uscita.

ALLY KENNEN, CERCAMI, IL CASTORO, 2008

Il quindicenne Chas peggiora la sua vita già complicata, cominciando a corrispondere con un uomo in carcere per omicidio. Fino a quando non se lo trova alla porta di casa...

STEPHEN KING, LA ZONA MORTA, SPERLING&KUPFER, 2004

Al risveglio da un coma, Johnny scopre di possedere un dono meraviglioso e nello stesso tempo tremendo: è capace di conoscere il futuro e i segreti della mente altrui.

STIEG LARSSON, MILLENNIUM TRILOGY, MARSILIO, 2008

Mentre ferve la discussione su quale sia il migliore dei tre romanzi, li segnaliamo tutti e tre per proseguire poi il confronto su questi thriller svedesi che hanno conquistato lettori di ogni latitudine ed età.

GORDON REECE, TOPI, GIUNTI, 2011

Davvero l'umanità è divisa in gatti e topi? E chi nasce topo, come la mite e studiosa Shelley dovrà rassegnarsi a rimanere tale o si può imparare a diventare gatto?

Horror: se sei temerario e aprirai quella porta

ANTHONY BURGESS, ARANCIA MECCANICA, EINAUDI, 2005

Romanzo duro e alla fine anche commovente su come e perché si decide di fare del male. E se si è liberi davvero di deciderlo.

STEPHEN KING, INSOMNIA, SPERLING&KUPFER, 2005

Ralph da mesi non riesce a dormire, ma il peggio è che il mondo intorno a lui sta diventando sempre più violento. Da non leggere prima di andare a dormire!

JOE LANSDALE, IN FONDO ALLA PALUDE, FANUCCI, 2005

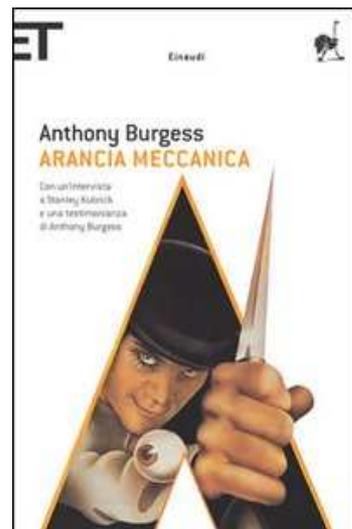
Tra razzisti violenti, misteri che emergono dal passato e storie d'amore dimenticate, due bambini vivono un'estate indimenticabile, e un'esperienza di feroce bellezza e crudeltà...

REBECCA JAMES, BEAUTIFUL MALICE, EINAUDI, 2010

Storia drammatica di come sempre si possa rinascere dopo un'esperienza traumatica anche se gli ostacoli non scompaiono mai.

CHUCK PALAHNIUK, INVISIBLE MONSTER, MONDADORI, 2003

Un romanzo diretto, crudo, che racconta senza pietà il mondo effimero della bellezza.



Realistico: se quello che cerchi sono le storie vere

ANDREA BUSFIELD, IL BAMBINO CHE CORRE NEL VENTO, PIEMME, 2010

Fawad corre nel vento e nel sole polveroso delle strade di Kabul, fino a quando non conosce tre occidentali e scopre l'esistenza di un nuovo mondo, che suscita in lui un misto di curiosità e diffidenza.

CHRISTIANE F., NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO, RIZZOLI, 1998

Una testimonianza cruda, la fotografia di un'epoca, gli anni Settanta e soprattutto il mondo della droga. Un long seller che continua a parlare anche ai ragazzi di oggi.

ARTHUR GOLDEN, MEMORIE DI UNA GEISHA, TEA, 2005

Che cosa significa essere una geisha lo apprendiamo così dalla voce di Sayuri che ci racconta la sua storia: l'infanzia, il rapimento, l'addestramento, la disciplina - tutte le vicende che, sullo sfondo del Giappone del '900, l'hanno condotta a diventare la geisha più famosa e ricercata.

MARGARET MAZZANTINI, VENUTO AL MONDO, MONDADORI, 2008

La storia di un'amore, quello di Gemma e Diego, e insieme la tragedia della guerra nella ex-Jugoslavia.

IGIABA SCEGO, LA MIA CASA È DOVE SONO, RIZZOLI, 2010

Questo è il racconto di cosa significa portarsi dietro la propria casa in un paese nuovo, delle difficoltà di essere accolta, accettata, amata. È la storia di Igiaba ma, in fondo, parla di noi.



Storico: se vuoi immergerti in epoche più o meno passate

NATHACHA APPANAH, L'ULTIMO FRATELLO, RIZZOLI, 2008

Cosa c'entra l'Olocausto con le Mauritius? Come le persecuzioni naziste sono arrivate anche nei luoghi più lontani dall'Europa.

TRUDI BIRGER, HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI, PIEMME, 2005

Trudi ha solo sedici anni quando viene deportata con la mamma nel campo di concentramento di Stutthof. Questa è la sua storia.

TRACY CHEVALIER, LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA, NERI POZZA, 2000

Griet, una bella ragazza di sedici anni, viene assunta come domestica in casa del celebre pittore Johannes Vermeer, di cui diventerà poi la modella preferita.

TATIANA DE ROSNAY, LA CHIAVE DI SARAH, MONDADORI, 2012

Quando viene catturata per essere deportata la piccola Sara chiude in un armadio il fratellino di tre anni. Anni dopo una giornalista indaga sul loro destino.

PAUL DOWSWELL, AUSLANDER – STRANIERO, FELTRINELLI, 2011

Quando la coscienza non può accettare i crimini di cui viene a conoscenza, anzi vi si ribella apertamente. Anche se si ha solo quattordici anni.

HARPER LEE, IL BUIO OLTRE LA SIEPE, FELTRINELLI, 2011

Un classico letto da generazioni di lettori, che non smette mai di suscitare una vasta gamma di sentimenti.

SILVIA VECCHINI, MIRYAM, SAN PAOLO, 2011

E' un libro interessante che ti spiega gli inizi della religione ebraica da più punti di vista (dati dai vari narratori), e anche in un modo meno noioso di come te lo potrebbero insegnare a scuola... È un libro bellissimo da far leggere ai ragazzi per avvicinarli alla storia dell'ebraismo e ai precetti di questa religione.

ROBERT SHARENOW, LA STELLA NEL PUGNO, PIEMME, 2012

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo, piuttosto come a un pugile. Ma nella Germania nazista potrà essere tollerato un campione di origine ebraica?

Sentimento: se desideri un mondo tutto rosa e fiori

ISABEL ABEDI, SONO NEL TUO SOGNO, CORBACCIO, 2011

Rebecca, un'adolescente come tante un bel giorno incontra Lucian, un ragazzo bello, senza alcun ricordo ma che stranamente le fa dimenticare i suoi problemi familiari.

LOUISE M. ALCOTT, PICCOLE DONNE, PIEMME, 2011

Un romanzo che attraverso la storia delle quattro sorelle March, racconta cosa accade durante la guerra a chi rimane a casa e deve cercare di sopravvivere, sacrificando magari anche i propri desideri per il futuro. Ma senza rinunciare all'amore.

JANE AUSTEN, ORGOGLIO E PREGIUDIZIO, EINAUDI, 2007

Jane Austen è la maestra indiscussa di tutte le storie d'amore.

EMILY BRONTE, JANE EYRE, EINAUDI, 2008

La storia romantica di una modesta e poco appariscente istitutrice che, con il suo fascino discreto e la sua forza di carattere, riesce a conquistare il tenebroso e avvenente signore di Rochester, la cui giovane figlia è affidata alle sue cure.

SARAH DESSEN, TROPPO VICINO PER STARTI LONTANO, MONDADORI, 2010

Alla 35esima pagina la scrittrice scrive una frase stupenda: " non è mai qualcosa di eclatante a cambiare le cose, bensì il più minuscolo dei dettagli che sposta irrimediabilmente l'equilibrio dell'universo mentre sei concentrato a guardare il quadro intero". Da qui in poi il romanzo decolla e non si riesce più a smettere di leggere.

ALEX FLINN, BEASTLY, GIUNTI, 2010

La storia della bella e la bestia ambientata ai giorni nostri.

JULIA GREEN, UN'ESTATE, UNA VITA, MONDADORI, 2006

Mia ha quindici anni ed è incinta. Sembra che tutti sappiano cosa è meglio per lei. Così Mia scappa, non sa ancora verso dove, insieme a compagni di viaggio sconosciuti.

DAVID FOENKINOS, LA DELICATEZZA , E/O, 2010

Il romanzo è il racconto di una storia d'amore sublime, raffinata e lieve che vola al di sopra delle bassezze umane.

KEVIN MILNE, IL GUSTO SEGRETO DEL CIOCCOLATO AMARO, SPERLING&KUPFER, 2011

Romanzo romantico e sentimentale per la cui lettura è meglio tenere il fazzoletto a portata di mano.

KATHERINE PANCOL, IL VALZER LENTO DELLE TARTARUGHE, DALAI, 2010

Proseguono, dopo "Gli occhi gialli dei cocodrilli", le avventure di Josephine, che riesce a trasferirsi in un elegante quartiere di Parigi, dove deve fare i conti con l'insoddisfazione della figlia minore, adolescente ribelle e tormentata.

PAULLINA SIMONS, TATIANA & ALEXANDER, SONZOGNO, 2003

L'atteso seguito de "Il cavaliere d'inverno", vede ancora separati Tatiana e Alexander anche se ancora decisi a ritrovarsi. Romanzo sentimentale e struggente.

NICHOLAS SPARKS, L'ULTIMA CANZONE, FRASSINELLI, 2009

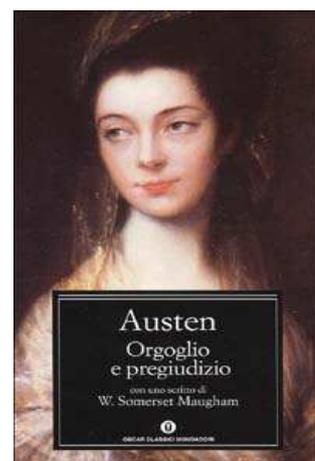
A quattordici anni, la vita di Ronnie, è stata completamente stravolta dal divorzio dei genitori e dall'allontanamento del padre, che da New York si è trasferito a Wilmington, in North Carolina. Fino a quando Ronnie non lo raggiunge.

DELPHINE DE VIGAN, GLI EFFETTI SECONDARI DEI SOGNI, MONDADORI, 2008

Due ragazze totalmente sole, completamente diverse ma destinate, in qualche modo, a riconoscersi fra la folla parigina. Un'amicizia che nascerà lentamente ma che arriverà a cambiare il mondo delle due protagoniste.

EMILE ZOLA, PER UNA NOTTE D'AMORE, E/O, 1993

Un amore non contraccambiato viene descritto da Zola in una luce grottesca e particolare



Umoristico: per ridere degli altri e anche un po' di noi stessi

STEFANO BENNI, BAR SPORT, FELTRINELLI, 2005

Il bar come teatro della varia umanità del paese di provincia.

RANDA GHAZY, FORSE OGGI NON AMMAZZO NESSUNO, FABBRI, 2007

Come dice il sottotitolo un racconto ironico e anche un po' polemico sui pregiudizi e i luoghi comuni che spesso usiamo senza magari accorgercene.

BJORN INGVALDSEN, MI VA DA SCHIFO MA POTREBBE ANDARE MEGLIO, SALANI, 2011

Jimi è un ragazzino alle prese con genitori un po' troppo alternativi, sei sorelle scatenate e poco collaborative, compagni di scuola che lo considerano un secchione e un "lecchino" dei prof, e poi tutti gli sberleffi dell'adolescenza e le sue insidie ormonali: brufoli, vergogne e complessi a non finire, una imbarazzante disinvoltura nel passare da una ragazza all'altra.

DANIEL PENNAC, SIGNORI BAMBINI, FELTRINELLI, 1998

Bambini che si trovano all'improvviso adulti costretti ad accudire genitori improvvisamente diventati bambini. Un rovesciamento di ruoli non sempre divertente.

JORDAN SONNENBLICK, L'ARTE DI SPARARE BALLE, GIUNTI, 2011

San Lee potrebbe fare un'accurata lista delle caratteristiche tipiche di ogni scuola, dagli insegnanti ai compagni. La vita di San è stata infatti tutta un trasferirsi da una città all'altra, da una scuola all'altra e quando arriva nell'ennesima nuova scuola, si chiede chi dovrà essere stavolta, a quale modello ispirarsi per essere accettato. Un libro spassoso e intelligente.

DIDIER VAN CAUWELAERT, THOMAS DRIMM. LA FINE DEL MONDO VIENE DI GIOVEDÌ, FANUCCI, 2012

Thomas Drimm ha una doppia vita: adolescente cicciotello e con qualche difficoltà di apprendimento da una parte e supereroe part-time impegnato a salvare la Terra, dall'altra. La sua vita poi si complica quando si trova coinvolto nell'omicidio di uno scienziato responsabile dell'invenzione di un chip in grado di controllare ogni gesto e ogni pensiero degli individui. Un romanzo travolgente e divertente con protagonista la scienza.

Formazione: per leggere le nostre storie e i nostri sentimenti

AUTORI VARI, LA PRIMA VOLTA, (A CURA DI KAITH GRAY) RIZZOLI, 2011

Otto racconti per altrettanti scaltri autori per ragazzi, da Melvin Burgess ad Anne Fine, passando per Kaith Gray (che ha curato la raccolta). La prima volta che si fa sesso può essere molto romantica, ma il più delle volte non lo è. Così tra pregiudizi, goffaggini, imbarazzi insostenibili, consapevolezze mancanti e conquistate, doveri e piaceri, si snodano storie divertenti e tragiche, molto diverse tra loro.

TSCHINGIS AITMATOV, IL BATTELLO BIANCO, MARCOS Y MARCOS, 2007

Un romanzo impressionante, cupo e solitario come l'ambientazione, ma ricco di pietà e poesia.

LAURIE H. ANDERSON, SPEAK. LE PAROLE NON DETTE, GIUNTI, 2009

Tutto il liceo ignora o maltratta Melinda. Ma perché nessuno capisce che alla ragazza è successo qualcosa di terribile?

NICCOLO' AMMANITI, IO E TE, EINAUDI, 2010

Due fratelli, un quattordicenne introverso e un po' complessato e una ragazza apparentemente senza paure si confidano nella cantina di un condominio.

JOHN BOYNE, NON ALL'AMORE NÉ ALLA NOTTE, RIZZOLI, 2011

E' veramente emozionante soprattutto grazie al tema trattato. Il modo in cui l'autore racconta le vicende (cioè con questo tipo di intreccio) rende bene e inoltre crea una suspense che e' meglio dei gialli. E la cosa migliore (sarà che io sono un po' sdolcinata in certi casi) e' il fatto che racconti una storia d'amore nel posto più triste e impensabile del mondo.

AIDAN CHAMBERS, QUESTO È TUTTO, FABBRI, 2007

L'amore a quindici anni raccontato da un grande maestro della narrativa per adolescenti.

AIDAN CHAMBERS, THE KISSING GAME, GIUNTI, 2011

Sedici storie di adolescenti del grande maestro Chambers che racconta storie di sfide, spazzamenti, voglia di libertà e paura di affrontare la vita.

**AMANDA DAVIS, MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ,
TERRE DI MEZZO, 2012**

Faith ha 16 anni, è in fuga. Cambia tutto, anche il suo nome e diventa Annabelle. Ma dentro di lei continua a vivere la Faith grassa e petulante, fragile bersaglio della cattiveria dei coetanei. Si può sopravvivere a un'infanzia così infelice? Annabelle pensa di sì anche grazie al piccolo Circo Fartlesworth, al magico mondo dei freak, tra Godzuka, il Digestivoro e Mina la Ballerina dell'Aria, e all'amico Charlie.

**ZITA DAZZI, IL VOLO DI ALICE. QUANDO L'AMORE ARRIVA DA LONTANO,
RIZZOLI, 2011**

Una storia di sentimenti e di integrazione, una coraggiosa battaglia quotidiana fondata sull'amicizia tra Alice e Jaime.

**MARK HADDON, LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE,
EINAUDI, 2003**

E' la storia di Christopher, un adolescente autistico, che decide di scoprire chi abbia ucciso con il forcone il cane della sua vicina di casa.

KATHRYN ERSKINE, I COLORI DEL BUIO, MONDADORI, 2011

Questo libro narra la storia di Caitlin, ragazzina affetta da sindrome di Asperger a cui uccidono il fratello dentro una scuola e il cui papà non riesce a rassegnarsi a questo nuovo lutto, dopo quello della moglie. Ma al di là della storia il romanzo parla di diversità, comunità, dolore ed empatia.

**AARON KARO, MI CHIAMO CHUCK HO DICIASSETTE ANNI E, STANDO
A WIKIPEDIA, SOFFRO DI UN DISTURBO OSSESSIVO-COMPULSIVO.
GIUNTI, 2012**

Charles, detto Chuck, ha diciassette anni e si lava le mani continuamente, controlla anche cento volte di seguito che le piastre dei fornelli siano spente e non va mai a dormire senza aver fatto la pipì fino allo sfinimento. Possiede decine di paia di Converse che indossa secondo l'umore. I suoi genitori sono sempre più preoccupati e, nonostante le rimostranze di Chuck, decidono di spedirlo da una psichiatra. L'arrivo di una nuova compagna di classe convincerà Chuck a prendere sul serio i suoi sintomi e a iniziare una terapia.

URSULA LE GUIN, AGATA E LA PIETRA NERA, SALANI, 2009

Può esistere una vera amicizia fra un ragazzo e una ragazza alle soglie dell'età adulta?

MILENA MARCHETTA, UN MONDO IN BRICIOLE, MONDADORI, 2004

Diventato ormai un classico delle letture per gli adolescenti il romanzo della Marchetta riesce a descrivere il mondo della quindicenne Francesca, divisa tra le ambizioni della madre e i suoi desideri.

HANNAH MOSKOWITZ, BREAK. OSSA ROTTE, GIUNTI, 2011

Jonah sostiene da solo tutta la sua devastata famiglia. Ma a volte diventa difficile avere tutto sulle sue spalle e così è necessario rompere qualcosa perché ricresca più forte e resistente.

MARY E. PERSON, DENTRO JENNA, GIUNTI, 2011

L'inizio di questo libro dell'americana Mary Pearson è all'insegna dei molti misteri che avvolgono la vita della protagonista Jenna Fox: a cosa è dovuta la sua straordinaria memoria? Perché la sua famiglia si è trasferita in una nuova città? Che tipo di incidente è stato quello che l'ha tenuta in coma un intero anno? Perché ha l'impressione di non possedere completamente il proprio corpo?

FLAVIA PICCINNI, LO SBAGLIO, RIZZOLI, 2011

La lotta tra le proprie aspirazioni e i desideri dei genitori può essere dura e portare a gravi conseguenze.

LOUIS SACHAR, IL VOLTACARTE, PIEMME, 2012

Cosa c'entra un annoiato adolescente con il bridge? Beh, non sempre gli abbonamenti più incredibili sono privi di piacevoli sorprese.

KOUSHUN TAKAMI, BATTLE ROYALE, MONDADORI, 2009

Convinti di recarsi in una gita d'istruzione, i quarantadue ragazzi della terza B si ritrovano intrappolati su un'isola deserta, controllati tramite collari radio, e costretti a partecipare a un "gioco" il cui scopo è uccidersi a vicenda.

OSCAR WILDE, IL RITRATTO DI DORIAN GRAY, EINAUDI, 2005

La trama è avvincente e piuttosto insolita. E' un libro anche per i ragazzi di oggi, e anche se ha un linguaggio qualche volta difficile, è molto bello e interessante.

JOHN EDWARD WILLIAMS, STONER, FAZI, 2012

La storia di William Stoner, nato negli anni Dieci, figlio unico di due tenaci e silenziosi contadini, che riesce ad andare all'università dove viene folgorato dalla letteratura, è quasi anonima nella sua normalità, ma veramente straordinaria per la capacità di Williams di dare vita a un'esistenza con una serie di particolari che si imprimono nella sensibilità del lettore.

GERMANO ZULLO, IL PIÙ GRANDE CALCIATORE DI TUTTI I TEMPI, LA NUOVA FRONTIERA, 2011

"Non mi piace leggere. I soli libri che leggo sono quelli per la scuola e i tre Tintin che mia madre mi ha regalato tanto tempo fa": sedici anni, una scuola non amata, i genitori separati, una madre praticamente scomparsa e come unico rifugio anche affettivo il calcio.

Il progetto, diretto e curato da Anna Prandi (Direttrice della Biblioteca Loria) nasce dalla collaborazione tra il Liceo scientifico "Manfredo Fanti" e la Biblioteca multimediale "Arturo Loria" del Comune di Carpi.

Anno scolastico 2011/2012.

Per ulteriori informazioni:

<http://www.bibliotecaloria.it/>,

<http://www.liceofanti.it/>

TEAM PEDAGOGICO

DONATELLA AMADEI (responsabile Cic di istituto)

CHIARA CARNELLI (coordinatrice de "Il resto del fantino", giornale del liceo)

FEDERICA ANDREOLI (docente)

CLASSI: 1DL, 1ASU, 1BSU, 2AL, 2ASU, 2B, 2BL, 2FSA, 3AS, 3C, 3BS, 3DS